

Прирачник за
Официјални Натпревари
Handbook for
MATCH OFFICIALS

July 2019

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Издавач: Стручна Комисија на Судиската Организација

Подготвиле: Судиска комисија при Македонската Пинг-понгарска Федерација

Скопје, Февруари 2020

Содржина

1. ВОВЕД.....	6
2. ЗАКОНИ И РЕГУЛАТИВИ	6
2.1 Применливост.....	6
2.2 Закони	6
2.3 Регуллативи.....	6
3. ВИДОВИ НА НАТПРЕВАРИ.....	7
3.1 Отворен турнир	7
3.2 Ограничени турнири	7
3.3 Други меѓународни натпревари	7
4. СЛУЖБЕНИ ЛИЦА.....	8
4.1 Врховен судија.....	8
4.2 Судија	8
4.3 Асистент судија.....	9
4.4 Мерач на време.....	10
4.5 Бројач на удари	10
4.6 Поплаки.....	10
4.7 Замена	11
4.8 Презентација (Видете исто така Додатоци А, Д, Е, Ф & Г).....	12
4.9 Униформа за судија.....	13
5. УСЛОВИ ЗА ИГРАЊЕ	13
6. ТОПКА.....	14
6.1 Вид.....	14
6.2 Избор.....	14
7. РЕКЕТ	15
7.1 Покривка	15
7.2 Лепила	16
7.3 Инспекција	17
7.4 Оштетување	17
8. ОБЛЕКА.....	18
8.1 Боја	18
8.2 Дизајн	19
8.3 Реклами.....	19
8.4 Дозволивост.....	19
8.5 Тренерки	20

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

8.6 Менување облека	20
9. ДЕФИНИЦИИ	21
10. СЕРВИС.....	22
10.1 Конзистентност.....	22
10.2 Слободна рака	22
10.3 Фрлање на топчето.....	22
10.4 Удирање на топчето	23
10.5 Видливост.....	23
10.6 Предупредување(опоменување).....	23
10.7 Исклучоци	24
11. ЛЕТ (ПОВТОРУВАЊЕ)	24
11.1 Намена	24
11.2 Допир на мрежа при сервис (“Мрежен” сервис)	24
11.3 Прекини.....	25
11.4 Неподготвеност	25
11.5 Игра во инвалидска количка	26
12 . ПОЕН	Error! Bookmark not defined.
12.1 Одлука	26
12.2 Топчиња на ивица (на раб).....	27
12.3 Сомнеж.....	28
13 . КОНТИНУИТЕТ ВО ИГРА (КОНТИНУИРАНА ИГРА).....	Error! Bookmark not defined.
13.1 Тајм-аут.....	28
13.2 Трошење(задржување) на време	30
13.3 Бришење (со пешкир)	30
13.4 Оштетена опрема	30
13.5 Повреда.....	31
13.6 Напуштање на просторот за играње.....	31
13.7 Периоди на одмор	31
14. РЕДОСЛЕД НА СЕРВИРАЊЕ, ПРИМАЊЕ И СТРАНИ	32
14.1 Избор.....	32
14.2 Грешки.....	32
15. ЕКСПЕДИТИВЕН СИСТЕМ.....	33
15.1 Принцип(Начело)	33
15.2 (Процедура)Постапка.....	33
16. СОВЕТУВАЊЕ НА ИГРАЧИТЕ.....	33
17. ОДНЕСУВАЊЕ.....	34
17.1 Одговорност на Судијата	34
17.2 Опомени.....	35
17.3 Казни	36
17.4 Одговорност на главниот судија.....	37
18. ВОДЕЊЕ НА МЕЧ.....	38
18.1 Објава на резултат.....	38
18.2 Знаци	39

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

18.3	Мерење на времето.....	40
18.4	Објаснувања(Образложенија).....	40
19.	ПОКАЗАТЕЛИ НА РЕЗУЛТАТ.....	41
20.	ЗАКЛУЧОК.....	42
Додаток А: Постапка за средба за официјални лица(Судии)		42
Додаток Б: Квалификации(Степени,Нивоа) на судии		47
Додаток Ц: Начин на однесување на официјалните лица.....		52
Додаток Д: Препорачани сигнали со рака и гласовни		54
Додаток Е: ПРОЦЕДУРИ ВО ТЕРЕНОТ ЗА ИГРА		64
Додаток Ф: Униформа за Интернационални Судии		71
Додаток Г: Пара Пинг Понг Правила и Регулативи.....		74
Додаток Х: Корисни Линкови		79

1. ВОВЕД

1.1 Целта на овој Прирачник е да ги води официјалните лица на натпреварите за примена на правилата и регулативите, и треба да се прочита заедно со тековниот прирачник на ИТТФ за правилата на пинг понгот (исто така достапен на веб-страницата на ИТТФ). Тој главно се занимава со обврските на судиите и асистент судиите, но исто така вклучува аспекти на должностите на главниот судија во врска со контрола на натпревари. Прирачникот за главен судија на турнир опфаќа пошироки должности на главниот судија на турнирот. Официјални лица на натпревари треба да се повикуваат и на Билтенот на УРЦ (URC – Umpires and Referees Committee), видеата и најчесто поставувани прашања на веб-страницата на УРЦ за најновите информации и промени, препорачаните процедури и измени на правила.

1.2 Играчите имаат право да очекуваат конзистентност во спроведувањето на натпреварите и не треба да се очекува да мора да прават континуирани прилагодувања на различни процедури во различни натпревари или различни земји. Со цел да се поттикне конзистентноста, УРЦ при ИТТФ изготви резиме на препорачаните процедури за официјалните лица на натпревари и овие се вклучени како додатоци А, Д, Е, Ф и Г.

1.3 Додаток Б содржи Директиви за официјални лица на натпревар на Светски натпревари и ИТТФ санкционирани настани; овие директиви не се задолжителни за други натпревари, но тие се честопати усвоени за континенталени и отворени меѓународни шампионати. Додаток Ц ја опишува квалификацијата на судиите, Додаток Х опфаќа некои аспекти од пара пинг понгот и Додаток И е резиме на промените во Прирачникот за правила и регулативи направени уште од последното издание во 2014 година.

2. ЗАКОНИ И РЕГУЛАТИВИ

2.1 Применливост

2.1.1 Првиот услов на официјално лице за натпревар е добро познавање на правилата, што опфаќа закони и регулативи, кои регулираат конкурентен пинг-понг, надолнети со јасно разбирање на степенот до кој тие се применуваат на различни видови на натпревари. Релевантните информации се содржани во Поглавјата 2, 3 и 4 од прирачникот за ИТТФ.

2.2 Закони

2.2.1 „Законите за пинг понг“, наведени понатаму како „закони“, се содржани во Поглавје 2. Законите се применуваат за сите меѓународни натпревари и генерално се усвојуваат од страна на државните Асоцијации за нивни домашни натпревари, иако секоја асоцијација има право да воведи варијации за натпревари кои се однесуваат само на своите играчи. Закон може да се измени само на Генерална Средба, со договор на мнозинството од 75% од оние кои гласаат.

2.3 Регулации

2.3.1 Поглавје 3 содржи „регулативи за меѓународни натпревари“, наведени подолу како „регулативи“, кои се применуваат, генерално, за сите меѓународни натпревари. Регулациите за

настани за светски титули, вклучувајќи ги и Светските првенства, се дадени во Поглавје 4. Овие регулативи можат да се изменат само на состанокот на Управниот одбор на ИТТФ, со едноставно мнозинство од оние кои гласаат.

3. ВИДОВИ НА НАТПРЕВАРИ

3.1 Отворен турнир

3.1.1 Отворен турнир е натпревар, организиран со надлежност на Асоцијацијата во чија територија се одржува, што е отворен за пријавување на играчи на која било Асоцијација. Во сите вакви турнири може да има мали варијации на прописите кои надлежната организација не е во состојба или не сака да ги исполни, обично во однос на услови за играње како простор за играње.

3.1.2 Кога отворен турнир не е во согласност со одредена регулатива, формуларот за пријавување мора јасно да ја наведе природата и обемот на било какви варијации, така што учесниците ќе ги знаат однапред ограничувањата што ќе важат. Учесник кој поднесува таков формулар за пријава се претпоставува дека ги разбрал и прифатил ограничувањата и Турнирот потоа ќе се спроведе според изменетите регулативи.

3.1.3 Секоја сезона една Асоцијација може да номинира по еден турнир во следните категории: сениорски, јуниорски и ветерански турнир, што ќе ги организира како сениорски, јуниорски или ветерански меѓународен турнир, а за ваковиот турнир регулативата може да се измени само со дозвола на Извршниот комитет на ИТТФ. Слично на тоа, сите варијации за Светско Првенството мора да бидат одобрени од Управниот одбор на ИТТФ и за Континенталните Првенства од соодветната континентална федерација. Покрај тоа, Асоцијацијата може исто така да организира пара пингпонгарски турнир.

3.1.4 Од 1996 година, голем број на отворени меѓународни првенства се вклучени во „Светска турнеја“ (претходно познато како про-тура коло). Тие се организираат директно под покровителство на ИТТФ и, од време на време, тие вклучуваат експериментални варијации на закони и прописи овластени од Управниот одбор на ИТТФ. Ваквите варијации може да се применат на сите турнири од Светска турнеја во една сезона или да бидат применети на индивидуални турнири и деталите ќе бидат дадени во соодветниот формулар за пријава.

3.2 Ограничени турнири

3.2.1 Домашни турнири, на кои сите играчи се од иста асоцијација и турнири кои се ограничени на играчи од одредена област или на членови на специфични групи или професии не се автоматски опфатени со прописите. За овие натпревари организациониот орган има право да одлучи кои од прописите ќе се применуваат и какви варијации, доколку има, сака да ги направи.

3.3 Други меѓународни натпревари

3.3.1 Меѓународни екипни натпревари, освен оние на Светско или континентално првенство, обично ги почитуваат ги сите регулативи, но Асоцијациите што учествуваат може да се договорат за модификации. На овие и другите меѓународни натпревари, треба да се претпостави дека сите

соодветни регулативи се спроведуваат, освен ако во објавените услови на настанот се наведе дека постојат исклучоци и да се разјасни кои се исклучоците.

4. СЛУЖБЕНИ ЛИЦА

4.1 Врховен судија

4.1.1 За секое натпреварување, се назначува врховен судија, обично со еден или повеќе заменици кои можат да дејствуваат во негово или нејзино име. Врховниот Судија или еден од овластените заменици мора да биде присутен во салата во текот на целиот турнир, за да има кој да одлучи за било какво прашање поврзано со толкување на правилата, на кој тој или таа е единствен орган и генерално да се осигура дека натпреварот е спроведен во согласност со релевантните закони и регулативи.

4.1.2 Онаму каде врховниот судија е единствениот арбитар, во ситуација каде што треба да дозволи привремено прекинување на играта за повреда или дисквалификација на играч за лошо однесување, тој или таа мора да дејствува доследно и избегнувајќи било какво сомневање за пристрасност кон одредени играчи. На поголемите натпреварувања, препорачливо е врховниот судија и неговите заменици да бидат од различни асоцијации, така што секогаш ќе постои „неутрален“ судија кој треба да пресуди во спор.

4.1.3 Врховниот судијата е одговорен за назначување на официјалните лица за натпревари. Иако тој или таа не ги прави такви назначувања сам/а, тој или таа мора да биде задоволен/а дека официјалните лица се компетентни и тие постапуваат фер и доследно. Тој или таа треба да им објасни на судиите, во неговиот или нејзиниот брифинг пред турнирот, како тој или таа очекува законите и регулативите да се применат, особено таму каде има нешто ново или може да биде спорно.

4.1.4 Играчите се во надлежност на врховниот судија од времето во кое тие пристигнуваат во местото на играње па сè до времето во кое тие ќе го напуштат. Салата за вежбање се смета за дел од местото на играње.

4.2 Судија

4.2.1 За секој натпревар има судија, чија примарна должност е да одлучува за резултатот од секое рели. Во принцип, судијата нема дискреционо овластување, но тој или таа се бара да пресудува при примена на некои закони и регулативи, како што е одлучување дали релито треба да е повторување доколку сервата на играчот или враќањето на сервата биле погодени од надворешни околности надвор од контролата на играчот, или дали однесувањето на играчот е прифатливо.

4.2.2 Доколку судијата работи самостојно, тој или таа има конечна одлука за сите спорни прашања што можат да се појават за време на натпреварот, вклучително и одлуки за сите топчиња на работ и сите аспекти за сервисот. Во овие околности, тој или таа е директно одговорн/а и за

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

времетраењето на играта, но кога се внесува експедитивниот систем, му/и се доделува помошник кој делува како бројач на удари.

4.2.3 Иако судијата е должен да прифати одредени решенија донесени од други официјални лица од натпреварот, тој или таа има право да побара објаснување ако тој или таа верува дека службено лице направило одлука што е надвор од неговата или нејзината надлежност. Ако тој или таа сметаат дека официјалното лице постапило на овој начин тој или таа може да ја промени погрешно донесената одлука од тој службеник, или со тоа што ќе ја смени или, почесто, со тоа што ќе го прогласи релито за повторување.

4.2.4 Судијата треба да биде на околу 2-3 метри од страната на табелата, во линија со мрежата, по можност на малку подигната столица, иако тоа не е од суштинско значење за поединечни натпревари. За двојки, се препорачува судијата да стои ако неговото/нејзиното столче не е доволно високо за да може тој/таа да види јасно дали при сервис топката отскокнува на правилната страна од масата. Стоење за синглови не се препорачува, затоа што непотребно го попречува погледот на гледачите.

4.2.5 Играчите се под надлежност на судијата од времето во кое пристигнуваат во областа за играње па сè до времето во кое тие ќе ја напуштат.

4.3 Асистент судија

4.3.1 За меѓународни натпревари се назначува асистент судија и тој/таа превзема или споделува некои од должностите на судијата. На пример, асистент судијата е единствено одговорен за одлуки на топки на работ на страната што е најблизу до него/нејзе и тој/таа има иста моќ како судијата за одлуката дали сервисот на играчот е во рамки на правилата, без разлика дали играчот ја опструира топката и доколку се исполнети некои од условите за повторување на релито.

4.3.2 Ако судијата или асистентот судија одлучат дека сервата на играчот е нелегална, дека играчот ја спречува топката, дека топката во сервис ја допира мрежата или дека условите за игра се нарушени на начин што може да влијае на исходот на релито, таа одлука не се поништува.

4.3.3 Сепак, одлука донесена од еден од овие официјални лица, во некои околности, може да биде поништена од предходно донесена одлука на другиот. На пример, одлуката дали топката го допира или не работ на површината за играње од најблиската страна на асистентот судија може да биде ирелевантна одлука ако судијата веќе видел како играчот ја поместува површината за играње. Слично на тоа, одлука за сервис што е нелегален од страна на асистентот судија не може да се земе во предвид доколку претходно судијата одлучил дека релито е прекинато бидејќи топка од друга маса влегла во теренот за игра.

4.3.4 Асистентот судија треба да седи директно наспроти судијата, во линија со мрежата, и на исто растојание од масата. Асистентот судија не треба да стои за двојки.

4.4 Мерач на време

4.4.1 Асистентот судија може да дејствува како мерач на време, но некои судии претпочитаат да ја спроведат оваа функционија самите, можеби затоа што тие сакаат сами да одлучат колку време да дозволат за прекини во играта. Мерачот на време е должен да го следи времетраењето на загревање, време на игра, интервали помеѓу игри и било какви овластени суспендирања на игра, а неговата/нејзината одлука е конечна за времето поминато.

4.5 Бројач на удари

4.5.1 Броење на ударите кога експедитивниот систем е во функција нормално го превзема посебен службеник, но асистентот судија исто така може да дејствува како бројач на удари. Должноста на бројачот на удари е да ги брои повратните удари на примачот и неговата/нејзината одлука на ова прашање не може да се отфрли. Ако асистентот судија делува како бројач на удари, тој/таа сè уште ги задржува своите/нејзините целосни одговорности како асистент судија. Препорачаната положба за бројачот на удари е да стои веднаш до судијата за да може судијата јасно да го слушне бројувањето (во голема сала со гласна публика може да биде тешко да се слушне од спротивната страна на областа за играње). Ако тоа не е можно заради ТВ камери, или го блокира погледот на гледачите, тогаш бројачот на удари треба да стои до асистентот судија. Исклучително, ако и двете позиции би предизвикале проблеми за ТВ и /или гледачите, бројачот на удари може да биде седнат веднаш до судијата.

4.6 Поплаки

4.6.1 Играчот, или ако е екипно натпреварување капитенот, може да поднесе жалба против она што тој или таа верува дека е погрешно толкување на правилото од страна на судијата, асистентот судија или бројачот на удари, но не може да се поднесе жалба против одлуката од кој било од овие официјални лица во согласност со неговото или нејзиното овластување. Таквата жалба може да биде поднесена до врховниот судија, чија одлука е конечна за какво било толкување на правилото.

4.6.2 Меѓутоа, ако играчот или капитенот сметаат дека врховниот судија не е во право, тогаш дополнителна жалба може да биде поднесена од страна на Асоцијацијата на играчот до Комитетот за правила на ИТТФ. Овој комитет ќе донесе одлука за идни прилики, но не може да ја промени веќе донесената одлука на врховниот судија. Може да се поднесе жалба и до комитетот за управување со турнирот против одлуката на врховниот судија за кое било прашање што не е опфатено во правилата.

4.6.3 Како одговор на жалбите, врховниот судија мора да се грижи да ги почитува релевантните процедури. Во поединечен настан, тој или таа треба да се занимаваат само со играчот или парот, капитенот на тимот или на тренерот не смеат да зборат во име на играчот, ама преведувач може да помогне таму каде што има јазична потешкотија. Во тимски натпревар, каков било протест од играч што не е поддржан од неговиот или нејзиниот капитен треба да се игнорира.

4.6.4 Кога жалбата е против дејствување на официјално лице на натпреварот, тогаш само тој службеник треба да учествува во аргументирањето на случајот. Врховниот судија може во некоја

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

фаза да посака да го слушне доказ или мислење на друго официјално лице или сведок, но штом тоа лице ја направи својата изјава тој или таа не треба да учествуваат во какво било понатамошна дискусија и мешање од секој што не е директно засегнат, мора да биде строго обесхрабено.

4.7 Замена

4.7.1 Може да има прилики за време на турнирот кога или пред натпреварот или откако играта е започната, се поставува прашање во врска со можноста на официјалното лице да ги извршува должностите за кои тој или таа е назначен. Ваквите прилики се ретки, но кога ќе се случат врховниот судија мора да биде подготвен да го искористи своето овластување за да се справи со проблемот, евентуално замена на засегнатото официјално лице ако тоа е единствениот соодветен курс на дејствување.

4.7.2 Суштинско прашање за врховниот судија е дали назначувањето на одредено официјално лице, или задржувањето на веќе именуваното официјално лице, ќе доведе до несправеден резултат во натпреварот. Ако официјалното лице делува правилно и доследно и не покажува намерна пристрасност би било неразумно врховниот судија да го замени него или неа, едноставно затоа што неговата или нејзините одлуки може да влијаат врз едниот играч или пар повеќе од другиот.

4.7.3 Жалбата од играчот дека судијата е премногу строг во неговата или нејзината примена на правилата или дека тој или таа биле предмет на претходен протест од страна на играчот не значи дека автоматски го дисквалификува него од службена должност на натпревар во кој треба да игра истиот играч. Слично на тоа, расправиите помеѓу официјалното лице на натпреварот и играч или капитен за време на натпреварот, колку и да се долги, не треба да ја оправдаат замената на тоа официјално лице.

4.7.4 Повремените грешки од страна на судијата, особено ако брзо се поправат, нормално не би го оправдале неговото отстранување и генерално е подобро врховниот судија да не интервенира за време на играта дури и кога грешките се почести, под услов да е јасно дека не влијае на исходот на мечот. Меѓутоа, мора да се води сметка особено за натпревари каде што ќе има ефект врз јавната презентација.

4.7.5 Ако, и само ако, врховниот судија е убеден дека задржувањето на официјалното лице најверојатно ќе го наруши фер резултатот, и ќе доведе до целосно губење на довербата од страна на играчите во надлежноста на официјалното лице или пресудата, тоа официјално лице може да биде заменето со друго. Промената треба да се направи со најмала можна гужва и врховниот судија треба внимателно да му ја објасни на заменетото официјално лице причината за неговото дејствување, избегнувајќи какво и да е јавно покажување на критики.

4.7.6 Кога официјалното лице е заменето за донесување погрешни одлуки, резултатот што произлегува од овие одлуки не може да се менува доколку се донесени за фактички прашања во рамките на неговата или нејзината јурисдикција. Ако биле направени преку погрешно толкување на правилото или биле надвор од неговата или нејзината јурисдикција, може да се земе во

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

предвид повторување на која било игра чиј резултат бил погоден, но генерално е подобро да се тргне од веќе постигнатиот резултат.

4.8 Презентација (Видете исто така Додатоци А, Д, Е, Ф & Г)

4.8.1 Покрај нивната одговорност за обезбедување фер резултат, официјалните лица играат суштински дел во презентацијата на натпреварот. Сепак, ова не треба да ги охрабрува да се занесат со лична изложба и како најдобра особина за добар тим на официјални лица на натпреварите е да останат незабележани, ако тие ја контролираат играта толку ненаметливо тогаш играчите и гледачите ќе можат да се концентрираат тотално на натпреварот.

4.8.2 Додека официјалните лица се на должност, тие треба да изгледаат будни и заинтересирани за натпреварот на кој тие се на должност. Играчите, за кои секој натпревар е сериозна работа, не секогаш го поздравуваат ставот на незаинтересираност. Официјалните лица не треба да ги напуштат своите места за време на натпреварот освен ако не треба да го сторат тоа за одредена намена, како на пример да ја земат топката на крајот на играта или да го вратат во почетна позиција опкружувачкиот простор.

4.8.3 Дури и кога се вон должност, официјалните лица треба да се грижат да не се однесуваат на начин што може да го намали нивниот авторитет или што може да се одрази неповолно на нивните Асоцијации или на спортот. Добрите односи со играчите се важни, но треба да се внимава да не се непотребно пријателски расположени со одредени играчи или да даваат какви било индикации за пристрасност. Јавни критики за другите официјални лица или организатори мора да се избегнат.

4.8.4 Официјалните лица од натпреварот се исто така одговорни за изгледот на теренот за време на натпреварот. Тој треба да се чува уреден и ослободен од непотребни луѓе и опрема и било кое нарушувањето на масата или околината треба веднаш да се поправи. Само официјални лица кои се директно вклучени во натпреварот треба да им е дозволено да пристапат во теренот за играње, поставени така што ќе бидат што е можно поненаметливи во согласност со можноста да си ги извршуваат своите должности.

4.8.5 Организаторите, обично заедно со врховниот судија, поставуваат ограничување за бројот на лица дозволени на „тимската клупа“ и, во поединечен настан, може да има ограничување на бројот на дозволени лица кои ќе ги придружуваат играчите или паровите. Должност е на судијата да се осигура дека се почитуваат какви било ограничувања и, доколку е потребно, треба играта да се суспендиран додека не се повлечат оние кои немаат право да бидат таму.

4.8.6 Ако се носи сако, се предлага да е закопчано кога ќе влезете во полето на игра и за време на презентацијата пред или по натпреварот. Сепак, додека седите, можеби е подобро да се откопча сако за полесно движење на раката. Важно е, на сите турнири, да е навика да се прави професионална презентација и нешто со што судијата се чувствува природно и удобно со сите времиња. (Види Додаток Ф)

4.9 Униформа за судија

4.9.1 Повеќето асоцијации имаат усвоено стандарди на облеката за официјалните лица во натпревар, што се состојат обично од сако и панталони или здолниште со одредена боја, но истата облека не може да биде погодена за сите околности. На пример, во многу топли услови може да биде неподносливо за едно официјално лице да мора да носи сако во текот на она што може да се покаже како долг натпревар, додека некои простории за игра може да бидат непријатно ладни.

4.9.2 Во овие околности, тимот на официјалните лица за натпревар треба да се согласат меѓу себе за разумни варијации, така што ако, на пример, треба да носат јакни, сите од нив да се со иста боја. Највеќе треба да се обрне внимание на тоа да официјалните лица се уредно облечени, најслично колку што е практично, но треба да се потврди дека сите предложени измени од нормалната униформа се прифатливи за организаторите на натпреварот.

4.9.3 УРЦ има усвоено стандардна униформа на судии за големи настани на ИТТФ. За детали види го Додаток Г.

4.9.4 Освен ако не биде одобрено од врховниот судија за религиозни или медицински причини, капи или шамии не треба да се носат. Никогаш не треба да се носат тренерки, ветерници, итн.

4.9.5 Во некои настани, како што се Олимписките и Параолимписките игри, организаторите обезбедуваат униформа за официјалните лица во натпреварот што треба да ја носат за време на настанот.

5. УСЛОВИ ЗА ИГРАЊЕ

5.1 Врховниот судија има конечна одлука за прифатливоста на условите за играње, но вообичаено е судијата да е прв кој е свесен за можните недостатоци, особено за оние што се јавуваат штом настанот ќе започне. Затоа, судијата мора да ги знае побарувањата на релевантните закони и регулативи така што тој или таа ќе може веднаш да го извести врховниот судија за било какви разлики што не се во рамките на неговата или нејзината моќ да ги поправи.

5.2 Просторот за играње и нивото на осветлување нормално ќе бидат проверени кога ќе се поставува салата за играње и масите и мрежите ќе бидат правилно поставени. Судијата треба, сепак, да се осигура пред да започне играта дека ништо не се случило да се нарушат условите на игра, како неуспех на извор на светлина, поместување на масата или опкружувато или смалување на напнатоста на мрежата.

5.3 Секогаш кога е можно, судијата треба да се обиде да го отстрани самиот недостаток, но доколку тој или таа не можат да го сторат тоа без да ја задржуваат играта, тој или таа треба да пријават веднаш на врховниот судија. Врховниот судија може да го одложи натпреварот сè додека не бидат направени соодветни услови за игра или може да го пренесе натпреварот на друга маса,

но доколку недостатоците се мали, судијата и играчите може да се согласат да го игнорираат проблемот и да го одиграат натпреварот во помалку од идеални услови.

5.4 Официјалните лица од натпреварот имаат одговорност да се осигураат дека се почитуваат регулативите за рекламирање. Бројот, големината и бојата на рекламите на опремата и околината на областа за играње треба да бидат проверени од страна на врховниот судија предвреме, за сите потребни корекции да се направат пред да започне играта. За време на натпреварот, судиите треба да обезбедат усогласеност со ограничувањата за рекламите на облеката и броевите на играчите.

5.5 Важно е судијата или асистентот да ја проверат мрежата. При проверка на мрежата осигурајте се дека стегачот е прицврстен што е можно поблиску до масата и проверете дали постои врвка која се спушта од мрежата, што може да влијае на топката или да го одвлече вниманието на играчите. Потоа, проверете ја и напнатоста на мрежата и висината на мрежата. Ова треба да се направи пред секој натпревар, вклучително и индивидуални натпревари во рамките на тимскиот натпревар. Не е задоволително само да се процени напнатоста со допир и има неколку производители кои имаат произведено тежински мерачи, кои се конзистентни. Овие мерачи, кои тежат точно 100гр, имаат два чекори, едниот на 15,25 см и другиот 1 см помал. Сепак, тежинскиот мерач треба да се користи само за проверка на затегнатоста - не треба да се користи за проверка на висината. Долниот чекор на тежинскиот мерач се потпира на врвот на мрежата, во центарот, а напнатоста е прилагодена кога дното на мерачот само ја допира површината за играње. Откако ќе се провери напнатоста, висината потоа се проверува на секој крај од мрежата со употреба на пластичен мерач. Не ги користете пластичниот мерач и тежинскиот мерач во исто време.

6. ТОПКА

6.1 Вид

6.1.1 Должност на судијата е да се осигура дека топчето што се користи за секој натпревар е од брендот и бојата специфицирана за натпреварот и не е дозволено топче од различен вид да се користи, дури и ако двајцата играчи или парови се согласат. Секој обид на играчот да го замени топчето може да се смета за неправедно однесување кое треба да се реши според соодветните прописи.

6.2 Избор

6.2.1 Играчите не смеат да избираат топки во полето за играње, но, кога е можно, треба да им се даде можност да го сторат тоа пред да дојдат на масата за играње. Натпреварот ќе се игра со топката избрана од играчите. Ако топката за мечот не е договорена од двајцата играчи пред натпреварот, судијата ќе одбере случајно еден од првите најпосакувани топки од играчите. Ако топката не е избрана пред да дојдат играчите во теренот за играње, натпреварот ќе се игра со топка земена случајно од страна на судијата од кутија полна со топки наведени за натпреварот.

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

6.2.2 Истата постапка се следи ако топката е оштетена или изгубена за време на еден натпревар и мора да биде заменета. Ако тоа се случи, на играчите може да им се дозволи краток период на вежбање со новата топка, но мора да им се стави до знаење дека ова е едноставно за да им се овозможи да се навикнат на нејзините карактеристики и дека не постои можност да им се дозволи да ја тестираат и евентуално да побараат нова топка.

6.2.3 Системот „мулти-топка“ значи дека асистентот има одреден број на топки и ја доставува следната топка на играчот, помеѓу поени во текот на натпреварот и на почетокот на секоја игра, а играчите не треба да ја подигнат топката од подот или да ја земат од задниот дел на полето за играње (топки во близина на мрежата може да се земат). Пред секој натпревар, играчите се слободни да изберат 20 топки (10 топки по играч) или повеќе од одобрените топки за турнирот. Кутијата што ги содржи избраните топки останува на масата на асистентот судија за време на целиот натпревар. Асистентот судија веднаш ја фрла следната топка кон играчот што ќе сервира за секој поен, освен кога играчот ја земал топката што му била во близина. Кога поенот е утврден и топката е надвор од игра, лицата одговорни за собирање топки трчаат на кратката страна на областа за играње од еден агол до другиот и ја собираат топката од подот. Топките земени од областа за играње се собираат во кутии на секој агол. Сите собрани топчињата обично се враќаат на асистентите судии помеѓу игрите.

7. РЕКЕТ

7.1 Покривка

7.1.1 Ударната површина на рекетот мора да биде покриена со еден од наведените материјали и без разлика дали е покриена или не, едната страна мора да биде црвена, а другата црна. Покривањето треба се протега до границите на рачката, но не и подалеку, но може да се дозволи одредена толеранција. Врховниот судија мора да одлучи што е прифатливо и соодветно и да ги советува неговите судии, но како водич, 2 мм би биле прифатлива мерка за повеќето врховни судии. Ова особено може да биде случај со пара-играчите класа 1 и 2, бидејќи тие честопати ја користат раката што го држи рекетот за да се подбутнат самите и да се вратат во седечка позиција откако ќе ја удрат топката притоа допирајќи ја масата со нивните рекети. Така, подолгата покривка може да помогне да се заштити масата и може да се дозволи малку поголема маргина.

7.1.2 На натпреварите кои се играат според меѓународни регулативи, гумата мора да биде од вид овластен од ИТТФ. Гумите овластени на овој начин го носат логото ИТТФ, бројот на ИТТФ (кога постои), и логото или трговската марка на снабдувачот, и играчите треба да ја прикачат гумата до рачката, така што овие карактеристики за идентификација се јасно видливи во близина на рачката на ударната површина за да можат да бидат проверени од судијата.

7.1.3 Судијата мора да ја провери гумата на рекетот наспроти список со тековно одобрени гуми за играње. Присуството на означување од ИТТФ е потребно, но тоа не е доказ дека гумата во моментот е овластена. На интернет-страницата на ИТТФ (www.ittf.com/equipment/) има список на тековно одобрени гуми за рекети (LARC).

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

7.1.4 Иако се овластени само материјали што се во согласност со постојните закони и регулативи, не може да се претпостави дека гумата означена како овластена автоматски ќе биде легална. Оригиналниот слој на сунѓер можеби е заменет со друг со поголема дебелина или лепењето може да предизвика слојот да отече, така што секогаш треба да се проверува дебелината на гумата. Гумата мора да се користи како што е овластено од ИТТФ и не е дозволено да се третира на било каков начин, било со физички, хемиски или друг третман што може да ги измени својства, како што се триење, боја, површина, итн., и успешно да ги помине сите тестови за параметри за контрола на рекетот.

7.1.5 Една од најтешките одлуки што треба да донесе судијата или врховниот судија е дозволената сјајност на гумата на рекетот. Иако ова може да се измери со EEL-мерач на отсјај, таквата опрема обично не е достапна на натпреварите и некои попрактични средства мора да се најдат. Како водич, гумата на рекетот може да се смета за премногу сјајна ако буквите можат јасно да се разликуваат кога, да речеме, се постави мерач на мрежа под агол на гумата на рекетот. Како и да е, од судијата ќе се бара само да ја провери сјајноста ако тој / таа добие поплака од противничкиот играч.

7.2 Лепила

7.2.1 Гумите може да се прикачат на дрвата од рекетот само со наслага на лепило осетливо на притисок или течни лепила што не содржат штетни растворувачи. Од организаторите се бара да обезбедат убаво проветрено подрачје за лепење и играчите не смеат да користат течни лепила или на кое било друго место во салата за игра, вклучително и соблекувални и области за вежбање или трибините.

7.2.2 Лепак што содржи штетни испарливи соединенија веќе не е одобрен од ИТТФ. ИТТФ ги има известно сите играчи да престанат со употреба на лепила што содржат испарливи соединенија и кој било играч што ќе користи вакви лепила ќе го стори тоа на свој ризик. ИТТФ имплементираше програма и протоколот за тестирање на рекет со нула толеранција, користејќи мини РАЕ инструменти, за да се обезбеди да сите рекети што ги користат играчите немаат испарливи соединенија. Лепила што содржат испарливи органски растворувачи не можат да се користат на местото за играње.

7.2.3 На поголемите натпреварувања, воспоставен е центар за контрола на рекет и се тестираат рекетите за присуство на забранети растворувачи, дебелина, рамност, итн., нормално пред натпреварите.

7.2.4 Рекет кој нема да го помине тестот пред мечот, ќе биде одземен и играчот ќе треба да користи различен рекет; ако нема време да се тестира замената пред мечот, тоа ќе се направи потоа. Рекетот што ќе биде задоволителен ќе биде обележан и ќе му се даде на судијата во хартиен плик (или торба ако пликот не е достапен) за носење на натпреварот.

7.2.5 Ако рекетот не го помине тестот по натпреварот, играчот чиј рекет го паднал тестот е подложен на казна, детално опишано во Директивите за судии во врска со контролата на рекетите, кои се достапни на ИТТФ веб-страница.

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

7.2.6 Сите играчи имаат право да ги тестираат своите рекети доброволно без никакви казни пред натпреварот. Целосните детали за контролата на рекет може да се најдат на УРЦ страницата на ИТТФ веб - страната.

7.3 Инспекција

7.3.1 Судијата треба да изврши увид на рекетите што играчите имаат намера да ги користат, доколку е можно пред да пристигнат во полето за играње, но пред да ја започне својата процедура пред почетокот на натпреварот, за да избегне непотребни одложување на почетокот на натпреварот. Ова нормално се прави во кол-ареа (посебен простор за проверки пред натпревар) пред натпреварот, а рекетите се чуваат во хартиен плик кај судијата за да ги донесе во просторот за игра. Оваа, како и секоја последователна инспекција на рекет, неопходена ако има замена за оштетен рекет, треба да се направи со што е можно помала врева. На противниците секогаш мора да им се даде можност да го испитаат кој било рекет што треба да се користи.

7.3.2 Ако судијата смета дека рекетот е нелегален, тој или таа треба да му објасни зошто на играчот. Дури и кога ова е факт, како што е предебела гума, играчот не мора да ја прифати пресудата. Во таква ситуација, предметот мора да се пријави на врховниот судија, чија одлука ќе биде конечна. Слично на тоа, ако еден противник се спротивставува на рекет, за кој судијата смета дека е прифатлив, врховниот судија мора да одлучи дали приговорот е оправдан.

7.3.3 На играчот не му е дозволено да менува рекет за време на натпреварот, освен ако не е случајно оштетен толку лошо што не може да се користи. Доколку се открие дека некој играч сменил неоштетен рекет, судијата веднаш треба да ја прекине играта и да му се пријави на врховниот судија, кој може да го дисквалификува играчот.

7.3.4 Играчите мора да ги остават своите рекети на масата за време на интервалите помеѓу сетовите и други овластени интервали и не смеат да ги отстранат без специфичен договор со судијата. Ако, со договор на судијата, играчот го отстрани рекетот за време на интервал од која било причина, потоа мора да му се даде можност на судијата и на противникот да го проверат рекетот, или неговата замена, пред да започне следниот натпревар. Исклучок од ова е играч со посебни потреби, чиј рекет е врзан за рака.

7.4 Оштетување

7.4.1 Рекетот што е легален кога играчот ќе започне да го користи, може да стане оштетен до одреден степен што ја поништува неговата законитост со, можеби, уништувајќи го континуитетот на гумата или униформноста на испакнатите делови во текот на значаен дел од површината. Ако некој играч сака да продолжи со оштетен рекет, а судијата се сомнева во неговата законитост, тој или таа треба веднаш да пријави кај врховниот судија.

7.4.2 При одлучувањето дали ќе дозволи употреба на оштетен рекет, врховниот судија треба да размисли пред се на интересите на противникот. Топката веројатно ќе се врати непредвидливо од оштетената површина и тоа може да предизвика тешкотии за двајцата играчи, иако играчот кој

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

сака да го користи рекетот имплицитно го прифатил овој ризик. Затоа, освен ако штетата не е тривијална, генерално е подобро рекетот да се замени.

Постапката за контрола на рекетот, може да се најде на: <https://www.ittf.com/committees/umpires-referees/documents/> .

8. ОБЛЕКА

8.1 Боја

8.1.1 Главната боја на облеката мора да биде јасно различна од онаа на топката во употреба, но „главната“ боја не мора да значи дека е бојата што зафаќа најголема површина. Одредена област на боја на предната страна на маицата што опфаќа само 40% од површината сè уште може да биде доминантна боја, додека многу поголем процент на истата боја што е рамномерно распрсната би можело да биде релативно незабележлива. Целта на оваа клаузула е да се обезбеди видливост на топката, и од таа причина бојата на задниот дел на маицата може да се занемари (сепак повикајте се на 8.1.6).

8.1.2 Очигледната боја на облеката е таа која е важна, а врховниот судија треба да одлучи дали обезбедува доволен контраст со бојата на топката. Претежно жолта боја на облеката може да биде доста прифатлива со портокалова топка и шарена облека со бела позадина може да биде прифатлива со бела топка, под услов боите на облеката и топката да се јасно различни.

8.1.3 Нема специфични ограничувања за бојата или големината на значките, но тие мора да бидат во согласност со нормалните побарувања за бојата и дизајнот на облеката. На задниот дел на дресовите играчите можат да носат букви со кои ќе се идентификуваат себеси или нивните Асоцијации или, во клупски натпревари, нивниот клуб и во овој случај може да се користи бела или било која боја; таквите букви мора да не ги покриваат идентификациските броеви што организаторите бараат играчот да ги носи.

8.1.4 Противниците во поединечна и конкуренција во парови мора да носат маици со различна боја. Судијата мора да реши какво било прашање во врска со ова, пред играчите да го започнат периодот на загревање и по можност во областа на проверка пред меч (кол арена).

8.1.5 Судијата кој смета дека дресовите што ги носат противничките играчи не се доволно различни треба да ги замоли да одлучат кој од нив ќе го промени дресот; ако не ја прифатат неговото одлука за проблемот тогаш тоа треба да се пријави до врховниот судија. Таму каде што е решено дека мора некој да промени дрес и тие не можат да се согласат кој ќе го стори тоа, одлуката мора да ја донесе судијата со ждрепка.

8.1.6 Целта на оваа регулатива е да им помогне на гледачите да прават разлика меѓу играчите и мора да се земе во предвид можното растојание на гледачите од областа за играње. Боите што изгледаат поинаку одблизу можат да изгледаат скоро идентични кога се гледаат од задниот ред на трибините или на ТВ, а дресовите на играчите по можност треба да бидат од различни основни

бои и не само различни нијанси од иста боја. Во некои околности, ова може да се прошири и на задниот дел од маицата на играчот, особено за натпревари кои ги има на ТВ, каде што е важно играчите да се разликуваат лесно. Ако некој играч треба да смени маица од која било причина за време на натпревар, новиот дрес не мора да биде иста боја како оној што се менува, но сепак мора да биде во согласност со горенаведените клаузули.

8.2 Дизајн

8.2.1 Облеката може да биде од кој било дизајн, под услов да не носи симболи или букви што може да бидат навредливи или на друг начин да ја доведат играта во неповрат. Врховниот судија е одговорен за утврдување на што е и што не е прифатливо, но примери за ознаки што би биле неприфатливи се непристојни слики или букви на политички пароли или пораки на кој било јазик.

8.2.2 На Светско првенство, Олимписки и Пара олимписки натпревари, играчите од иста Асоцијација мораат да бидат облечени подеднакво, со можен исклучок на чорапи, патики, број, големина, боја и дизајн на реклами на облеката (забележувајќи дека реклами не се дозволени на олимписки и параолимписки натпревари освен производителот на облеката). Во други настани, дозволена е различна боја на облеката за двојки.

8.3 Реклами

8.3.1 Маици, шорцеви или здолништа може да носат реклами во покрај на логото производителот на облеката, иако реклами со одредени типови производи се исклучени, како што се стока од тутун, алкохолни пијалоци, штетни лекови или нелегални производи. Овие реклами се ограничени во големина и број, меѓутоа можат да бидат со кој било дизајн, под услов тие да не се толку видливи или светлото што се рефлектира од нив да не му смета на противникот, и да не вклучуваат навредлив текст или симболи.

8.4 Дозволивост

8.4.1 Обично, судијата прво има можност да одлучи дали облеката на играчите е во согласност со соодветните регулативи. Ако тој или таа е сигурна дека не е, тогаш тој или таа треба да му објасни на играчот зашто е тоа така и ако играчот ја прифати таа одлука или ја замени облеката со дозволивата, не е потребно понатамошно дејствување. Само тогаш кога судијата е неодлучлив или играчот не ја прифати одлуката на судијата, ќе се консултира врховниот судија.

8.4.2 Честопати станува збор за проценка дали облеката е во согласност со прописите и одлуката на врховниот судија е конечна за секое прашање на дозволивоста на облеката.

8.4.3 Иако е разумно да се очекува од судии да пријават какви било сомневања за дозволивоста на облеката, врховниот судија треба да провери за себе, гледајќи околу салата за играње од време на време, дека нема очигледни неуспеси во исполнувањето на потребните стандарди. Ова треба да се направи што е можно порано на натпревар, бидејќи е тешко да се оправда забраната за некоја облека, која е прифатена без прашање на неколку претходни натпревари.

8.4.4 При донесување на одлуки за дозволивоста на облеката и друга опрема за играње, врховниот судија мора да биде доследен, и со играчите во едно натпреварување и со стандардите

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

применети на други слични натпревари. Каде што тој или таа е неодлучен, тој или таа може да направи споредба со слични облеку што претходно биле прифатени и се во согласност со пошироко користениот стандард.

8.4.5 Прописите дефинираат „нормална облека“, но не го исклучуваат специфичното носење како на пример шами за глава и „велосипедски шорцеви“ и врховниот судија мора да одлучи во секој случај што ќе дозволи тој или таа, земајќи ја предвид презентацијата на спортот. Шамија носена за верски причини и ленти за глава за да се спречи долгата коса да го замаглува погледот на играчот се јасно прифатливи, но повеќето врховни судии не дозволуваат носење на капи на бејзбол.

8.4.6 Некои играчи носат велосипедски шорцеви, обично под нормални шорцеви, како помагало за чување на мускулите топли, и оваа практика е општо прифатена. Сепак, се препорачува кога се носат вакви шорцеви, тие да бидат со иста боја како и вообичаените шорцеви и во секој случај тие не смеат да имаат реклами или други ознаки.

8.4.7 Ако некој играч протестира дека тој/таа е заслепен од одразувањето на светлината од накитот или други артикли што ги носи противникот, судијата треба да ги побара овие предмети да се покријат или отстранат. Ако ова барање е одбиено, проблемот мора да му биде соопштен на врховниот судија, без разлика дали судијата го поддржува протестот. Фактот дека предметот е носен и на претходните натпревари е ирелевантен и секој случај мора да се одлучи по својата основаност.

8.5 Тренерки

8.5.1 Играчот вообичаено не може да носи ниту еден дел од тренерките за време на игра, но во некои околности, врховниот судија може да му дозволи да го стори тоа. Примери за такви околностите се екстремно студени сали за играње, со последователен ризик на истрошување на мускулите, инвалидитет на ногата или повреда што играчот претпочита да ја покрива. Ако тренерката се носи во игра, мора да ги исполнува барањата за облека за играње. Играч со физичка попреченост, во инвалидска количка или во стојење, може да го носи само долниот дел на тренерките за време на игра, но фармерки не се дозволени.

8.6 Менување облека

8.6.1 Ако некој играч треба да смени облека за играње затоа што е скината или мокра од пот, во многу култури е прифатливо за машките играчи да менуваат дресови на теренот, но надвор од областа за играње. Сепак, за некои култури или религии, ова е неприфатливо однесување и скоро во сите култури не е прифатливо за жените да го прават истото. Во тие околности, на играчот може да му биде дозволено да ја напушти областа за играње за да го стори тоа за време на било кој овластен прекин на играта, придружуван од службено лице. Ова треба да се направи колку што е можно побрзо, но прифатено е дека може да потрае малку подолго од законскиот прекин. Врховниот судија може да даде дозвола во секоја прилика или како општа распределба на судиите пред да започне играта, и ова треба да биде опфатено во брифингот до судиите и исто така менаџерите на тимовите. На женските играчи секогаш треба да им се дозволува да го напуштат теренот за игра за да ја променат облека.

9. ДЕФИНИЦИИ

9.1 На правилата со кои се управува играта им претходат низа дефиниции. Главната цел на овие дефиниции е да се објасни значењето на главните технички изрази што се користат во правилата, чие значење може да се разликува од нормалното значење на зборовите, но не треба да се занемарува дека тие често можат да помогнат при толкувањето на правилата за да се покријат околностите што се не се третираат конкретно.

9.2 На пример, дефиницијата „да ја удри“ топката е „да се допре со рекетот, задржан во раката или со раката под зглобот“. Од ова следува дека играч кој го пушта рекетот за време на рели, но се обидува да ја врати топката со удирање со раката со која што тој или таа го држел/а рекетот не може да направи добар поврат, затоа што тој или таа не ја „удира“ топката според дефиницијата.

9.3 Од истата причина тој или таа не може да направи добро враќање ако го фрли рекетот кон топката, бидејќи рекетот не ја „удира“ топката ако не се држи во раката во моментот на ударот. Сепак, играчот може да го пренесе својот рекет од една во друга рака за време на игра и да ја удри топката со рекетот што се држи наизменично во едната рака, затоа што раката што го држи рекетот е автоматски „рака што го држи рекетот“.

9.4 Од суштинско значење е да се разбере кога топката се смета дека е „во игра“ затоа што само во тоа време може да се постигне поен, освен казнен поен. Топката е во игра од последниот момент во кој дланката на слободната рака на серверот е неподвижна пред да биде намерно проектирана за сервис и додека серверот не ја преземе оваа акција овој момент не е дефиниран.

9.5 Така, ако топката случајно се истркала од раката на серверот пред тој или таа да започне да ја фрла неговиот или нејзиниот противник не постигнува поен, бидејќи топката не била во игра. Затоа играчот може да ја смести топката на својата слободна рака и да ја одржи во мирување, но тогаш да се предомисли за видот на сервата што ќе ја сервира и да се помести во друга позиција да сервира. Под услов тој или таа да не се обиделе да ја фрлат топката, ниту еден поен не е постигнат.

9.6 Штом топката е во игра, таа останува во игра се додека релито не биде решено како прекин или поен. Топката не излегува од игра, едноставно затоа што излегува надвор од игралиштето или повисоко од нивото на светлата без да ги допре, но излага од игра ако го помине просторот за игра на играчот без да ја допре масата после последниот удар од неговиот или нејзиниот противник.

9.7 Намерата на „пречка“ е дека играчот ќе биде казнет според ова правило само ако тој или таа ја прекинува топката на начин што најверојатно ќе го спречи противникот да постигне добар поврат. Нема пречки ако пресретнувањето се случи кога топката поминала после неговата или нејзината крајна линија, поминала надвор од маргините или на друг начин се оддалечува од површина за играње.

10. СЕРВИС

10.1 Конзистентност

10.1.1 Доследната примена на правилата за сервис секогаш е проследена со потешкотии, можеби затоа што стана доста комплицирана, и понекогаш постои тенденција, судиите да обрнуваат повеќе внимание на она за кое тие сметаат дека најлесно се проверува. За да се компензира оваа тенденција, судијата треба да ја има во предвид целта на различните барања и да се обиде да биде уверен дека ќе се применуваат на начин да се исполнат целите.

10.2 Слободна рака

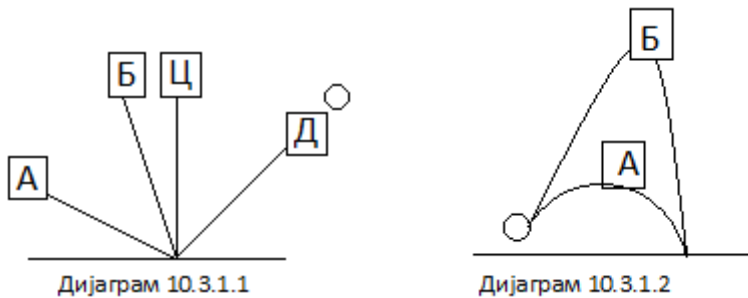
10.2.1 Барањето слободната рака на серверот да биде отворена има за цел да обезбеди топчето да не биде држено на начин со кој играчот би можел да пренесе “spin”-ротација на топчето кога ќе го фрли. При примената на правилата судијата не треба толку (да биде заинтересиран) да обрнува внимание (за)на детали како што е искривување на слободната рака на серверот, туку да биде уверен(убеден) дека топчето лежи слободно на дланката на играчот кој сервира(серверот).

10.2.2 Како помош за да судијата се увери(убеди) дека топчето може да се види како лежи слободно на дланката на серверот, се бара дланката да е поставена неподвижна над нивото на површината за играње. Слободната рака не може да се држи неподвижна, да падне под површината на масата и потоа да се подигне нагоре со континуирано замавнување на раката да го фрли топчето; ако раката не се донесе повторно над нивото од површината за играње сервисот е неправилен(незаконит).

10.2.3 Топчето, но не целата слободна рака, исто така мора да биде зад крајната линија за сервис од почеток на сервисот, се додека да се исфрли нагоре. Така што играчот може да сервира со неговата или нејзината слободна рака преку површината за играње без да биде казнет, под услов топчето да се наоѓа зад крајната линија.

10.3 Фрлање на топчето

10.3.1 Од серверот се бара да го фрли топчето „близу вертикално“ нагоре и тоа мора да се издигне најмалку 16 см по напуштањето на неговата или нејзината рака. Ова значи дека издигнувањето мора да биде неколку степени во однос на вертикално, наместо во рамки на агол од 45 ° како што беше претходно одредено, и дека мора да се издигне доволно вертикално високо за да може судијата да биде сигурен дека е фрлено нагоре, а не настрана или дијагонално. На дијаграмот 10.3.1.1 сервисите Б и Ц се прифатливи, додека А и Д не. Висината на фрлањето е исто така фактор за утврдување дали фрлањето е близу до вертикално. На дијаграмот 10.3.1.2, топчето е исфрлено и удира на истото место, но сервисот А е грешка, додека Б е прифатлив.



10.3.2 Долната граница од 16 см е нешто поголема од висината на мрежата, што овозможува погодна референца.

10.4 Удирање на топчето

10.4.1 Топчето не смее да се удри додека не падне од највисоката точка во својата траекторија. Во моментот на контакт со рекетот, топчето мора да биде над нивото на површината за играње и зад крајната линија.

10.5 Видливост

10.5.1 Основното(примарно) барање во постоечките правила за сервис е дека серверот треба да обезбеди(осигура) примачот да го гледа топчето во текот на целиот сервис, а судијата или помошникот треба да бидат уверени во тоа. Судијата или помошникот треба да гледа дека топчето не е скриено од серверот во било кој момент, со било кој дел од телото, или со некој дел од облеката или го има на себе, и дека слободната рака на серверот, вклучително и слободната дланка, не е во просторот помеѓу топчето и мрежата, откако топчето е исфрлено нагоре.

10.5.2 Топчето мора да биде над нивото на површината за играње на почетокот на сервисот. Сепак, нема некој посебен услов дека примачот треба да може да го види рекетот при сервирањето, и серверот, сосема легитимно да сервира со скриен рекет, на пример, зад неговиот или нејзиниот грб.

10.5.3 Од позицијата на судиите која е во линија со мрежата, особено во случај кога има по еден судија на маса во квалификациска фаза, може да биде непрактично за судијата и/или помошникот, да процени дали топчето е удрено нелегално(неправилно) ако е удрено близу до крајната линија или покрај телото на играчот. Како и да е, одговорноста на играчот е да сервира така да може да се види исправноста на неговиот/нејзиниот сервис и ако сервираат блиску до маргините на нелегалноста, тие ризикуваат да бидат казнети.

10.6 Предупредување(опоменување)

10.6.1 Судијата или помошникот, кој се сомнева, но не е сигурен, дека сервисот на играчот е нелегален(неправилен), може да повика повторување("LET") и да го опомене играчот без да додели поен. Било кој, судијата или помошникот може да даде опомена за сервис(сервирање) (види Додаток Д за соодветни сигнали за рака). За време на меч, може да се даде само една

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

опомена. Доколку тој или таа, или некој од неговите или нејзините партнери во двојки, имаат последователни сервиси во мечот кои се сомнителни дали се легални(правилни), од иста или од било која друга причина, поен ќе му биде доделен на неговиот или нејзиниот противник. Жолт картон не треба да се употреби за опомена при сервирање.

10.6.2 Без разлика дали е дадена официјална опомена или не, нема никаков приговор на играчот чиј сервис е на граница на прифатливост да се советува неофицијално, за време на играта, од судијата или од помошник, бидејќи секое влошување може да го направи нелегално(неправилно). Спротивно на општото мислење(верување), играчот нема право на опомена за прв нелегален(неправилен) сервис и неисполнувањето на барањата од правилата за сервис, секогаш треба да се казни со доделување на поен.

10.6.3 Судијата или помошникот нема право(овластување) да го игнорира кршењето на правилата за сервис, затоа што не веруваат дека тоа му дава предност на серверот и нема оправдување за занемарување на прв прекршок со надеж дека станува збор за привремена грешка. Прекршокот може да се повтори во критична фаза од мечот, играчот да биде казнет, и тогаш тој може да се побуни сосема исправно дека не му била дадена претходно опомена дека дејството е нелегално(неправилно).

10.7 Исклучоци

10.7.1 Судијата може (да ги “олабави”(намали) барањата за правилен сервис) или (да не се придржува строго на барањата за правилен сервис) ако (увиди) е уверен дека “побарувањата” се спречени со физичка попреченост(инвалидитет). Ова секогаш ќе се спроведува за играчите од Класа 1 и Класа 2 (види Додаток X). Картичката за меѓународна класификација на играчот содржи дел за означување на физички ограничувања кои може да влијаат во однос на усогласеноста со барањата за правилен сервис, на пр. кога играчот со инвалидитет не е во можност да ја исправи дланката или нема рака, играчот може да сервира со закривена дланка или да го фрли топчето од неговиот или нејзиниот трупец(тело).

11. ЛЕТ (ПОВТОРУВАЊЕ)

11.1 Намена

11.1.1 Основната намена(цел) на повторувањето(“лет“) е да се заврши играта(“рели“) без да се додели поен кога нешто се случило што може да влијае на резултатот на играта, но има и други случаи кога е потребно привремено да се прекине играта. Такви случаи може да бидат: да се направи корекција(исправка) на грешки во резултатот, за редослед на сервис или за избор на страни кај играчите како и при воведување на експедитивен системот ако играта трае подолго од предвиденото време за игра.

11.2 Допир на мрежа при сервис (“Мрежен“ сервис)

11.2.1 Најчеста причина за “лет“ е кога топчето ќе ја допре мрежата за време на сервирање и ќе помине на другата страна. Под услов сервисот да е добар во поенот кога топчето ќе ја допре

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

мрежата, поенот(играта) се повторува ако топчето правилно падне на површината за играње на страната на примачот или ако тоа е попречено од примачот или пар на примачи; ако не падне правилно на споменатата површина и нема попречување, поенот се доделува на примачот.

11.2.2 Кога топчето ќе ја допре мрежата за време на сервисот, судијата и помошникот чекаат додека топчето не падне правилно на површината за играње каде треба да падне(на делот од површина на страна на примачот) и потоа прават соодветен повик, отколку тоа да го направи пред да заврши играта што може да има влијание на играта. (Види Додаток Е - Препорачани сигнали за рака и повици).

11.2.3 Ако било кој, судијата или помошникот смета дека топчето при сервис ја допирело мрежата, играта се повторува. Дури и ако постои само сомневање дека топчето ја допирело мрежата при добар сервис, подобро е да се прогласи “лет” отколку да се дозволи да продолжи играта, бидејќи постои ризик дека еден или повеќе играчи го имаат истото сомневање и, како резултат на тоа нема да посвети целосно внимание на играта.

11.2.4 Играчот кој смета дека топчето ја допрело мрежата при добар сервис, понекогаш може да подигне рака или да го фати топчето и да побара од судијата да досуди “лет”. Иако судијата не е сигурен дека тоа е така обично ќе се согласи, особено ако серверот се согласи со неговиот или нејзиниот противник, но сепак треба да имаат во предвид дека не се обврзани да постапат така и дека играчот треба да продолжи со играта ако судијата не досуди “лет”.

11.3 Прекини

11.3.1 Друга вообичаена причина за “лет” е нарушување кое може да има влијае на исходот на играта(“релито”), како што е влегување на топче од друга маса во просторот за играње или ненадејна врева што е толку гласна да ги деконцентрира играчите. Да повториме пак, подобро е веднаш да се прогласи “лет” ако постои ризик за прекин, отколку да се чека да заврши играта(релито”) и потоа да се одлучи дали нарушувањето значајно влијаело или не.

11.3.2 “Лет” обично не треба да се досуди(прогласи) за “опасности” кои биле присутни на почетокот на играта(“релито”). На пример, кога играчот (не успее да направи добар ретурн) не го врати добро топчето бидејќи тој или таа се судриле со неговиот или нејзиниот партнер во двојки, или “се сопнал” и тоа не е основ за “лет”, но може да се дозволи, ако случката(инцидентот) ги наруши условите на игра на начин што може да биде неповолен за противникот.

11.4 Неподготвеност

11.4.1 Судијата може да досуди(прогласи) “лет” ако примачот или неговиот или нејзиниот партнер не се подготвени, под услов примачот да не се обиде да го врати топчето. Како и да е, фактот дека примачот не направил удар, сам по себе не значи “лет” и судијата мора да одлучи дали примачот бил навистина неподготвен, или можеби едноставно не сакал да се обиде да врати сервис кој изгледал да биде “тежок”. Играчите треба (да бидат “слободни”) да покажат кога се неподготвени со кревање рака.

11.5 Игра во инвалидска количка

11.5.1 Ако примачот е во инвалидска количка поради телесен инвалидитет, играта (“релито”) е “лет” ако топчето остане на површината за играње на страната на примачот, или откако ќе ја допре таа површина се врати во правец на мрежата или во (синглови) поединечна конкуренција топчето “ја напушти”(излезе од) површината на страна на примачот, откако допрело некој раб(ивица). Ова е затоа што играчот е во инвалидска количка, и по дефиниција, е ограничен во обемот на неговата или нејзината способност да се истегне(протегне) и да го врати сервисот кон мрежата или излегување надвор од ивиците на масата, се смета за неправедно. Топчето може да ја помине страничната линија(ивица) по едно или повеќе отскокнувања. Како и да е, во игра на поединци(сингл) и каде што топчето се движи кон ивицата, ако примачот го удри топчето пред да ја премине ивицата или вторпат отскокне на неговата или нејзината страна на површината за играње, сервисот се смета за добар и не се досудува “лет”.

12. ПОЕН

12.1 Одлука

12.1.1 Секоја игра (“рели”) која не е “лет”, завршува со доделување на поен и со правилата се дефинираат различни причини по кои се доделува поен. Момент на одлука(Одлучувачки) во играта (“релито”) е кога топчето излегува од игра и судијата треба да внимава како ќе одлучи(досуди) врз основа на она што очекува да се случи, без да остави можност дека играта (“релито”) ќе се заврши на сосема поинаков начин кој може да ја поништи неговата или нејзината одлука.

12.1.2 На пример, топчето може да биде вратено од играчот, надвор од површината на масата, така што е јасно дека нема да ја допре противничката страна; но играта (“релито”) не завршува сè додека топчето не излезе од игра и било кој играч може да го освои поенот. Ако, во вакви околности, противникот ја помести површината за играње, додека топчето е во игра, поенот го добива играчот кој нашироко удрил, иако изгледало дека ретурнот(враќањето) најверојатно нема да биде добро. Правилото за поместување на површината за играње е старо повеќе од 50 години, а доаѓа од време кога немаше маси на тркала; во денешно време масите имаат шарки и со лесно притискање или дури и удирање во подот може истат да се помести. Поради ова, повеќето судии не се придржуваат строго за ова правило и невозможно би било да се игра пинг понг во инвалидски колички ако се спроведува „движење на површината за играње“. Само кревање, трајно менување или преместување, или намерно тресење на масата треба да има како последица доделување на поен.

12.1.3 Не сите поени се бројат од причини поврзани со играта (“релито”), како што е неуспехот да се направи добар сервис или добро враќање(ретурн). На пример, ако додека се прави победнички удар, играчот случајно ја допре површината за играње со неговата или нејзината слободна рака или ја помести масата додека топчето е во игра, неговиот или нејзиниот противник ќе го добијат поенот, без разлика дали можеле да направат(да имаат) добро враќање(ретурн).

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

12.1.4 Судијата никогаш не смее да додели поени од причини кои не се според правила, само затоа што смета дека едниот играч „заслужува“ поен или дека другиот треба да биде казнет за нефер(неправедно) однесување. Судијата секогаш треба да може да ја потврди(оправда) секоја одлука која ја донел или да се повика на правила и токму затоа треба внимателно да ги проучи и да ги разбере сите “причини” според кои може да се додели поен.

12.1.5 Некои прекршувања на правилата или прописите автоматски не ја прекинуваат играта и судијата можеби треба да го направи тоа со објавување(кажување) на резултатот. Во некои случаи, ќе им биде очигледно на играчите зошто играта(“релито”) е прекината; таму каде што не е очигледно, судијата или помошникот треба да биде подготвен да ја објасни причината за неговата или нејзината одлука. Тоа може да го сторат со знаци или со користење на еден од стандардните услови за објаснување (18.4.2).

12.1.6 Играч кој е во инвалидска количка поради телесен инвалидитет и кој не одржува контакт со седиштето или перница со задната страна на најмалку еден од бутовите, непосредно пред да удирање на топчето, се смета дека добива неправедна предност и на противникот му се доделува поен.

12.1.7 Ако играчот е во инвалидска количка поради телесен инвалидитет, може да ја допре масата само со неговата или нејзината рака со која го држи рекетот за да одржи рамнотежата, само по одиграниот удар, под услов површината за играње да не се помести. На играчот не му е дозволено масата да ја користи како дополнителна поддршка пред удирање на топчето. Слично на тоа, играчот не смее да ја употребува(користи) својата слободна рака на масата како дополнителна поддршка или да ја допира површината за играње во кое било време за време на играта(“релито”). Во натпревар на(во) двојки ова важи за двајцата играчи.

12.2 Топчиња на ивица (на раб)

12.2.1. Потребно е да се одлучи дали топчето кое ја допира ивицата на масата го “прави” тоа на или под површината за играње, и патеката на топчето пред и после “допирот” со масата може да му помогне на судијата или на помошникот да донесе правилна одлука. Ако топчето прво поминува преку површината за играње враќањето(ретурнот) е добро, но ако ја допре во текот на исфрлувањето(кревањето) од под нивото на површината за играње, тогаш речиси сигурно ја допрело страната.

12.2.2 Главната потешкотија е кога топчето доаѓа однадвор, и над нивото на површината за играње, и тогаш најдобро е да се раководи според правецот кој топчето го добило по контакт со масата. Не постои непогрешлив начин, но ако, по допирање на ивицата(работ), топчето патува нагоре, разумно е да се претпостави дека ја допрело површината за играње, но, ако продолжи надолу, повеќе веројатно е дека ја допрело страната.

12.2.3 Само асистентот е одговорен за одлуките во врска со топчиња на ивица(раб) од страната која е најблиску до него или неа. Ако смета дека топчето ја допрело страната, треба да ја викне „страна“, а судијата мора да му додели поен на противникот(ците) на последниот

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

удирач(напаѓач). Само судијата може да одлучи за топчиња на ивица(работ) на страните и тоа на страната што е најблизу до него или неа.

12.3 Сомнеж

12.3.1 Судијата кој е сигурен во својата одлука не треба да ја менува само затоа што играчите сметаат дека тој или таа не е во право, но играчот може да побара да дојде официјално лице ако судијата (инсистира на)“држи до“ својата одлука со која двајцата играчи или паровите не се согласуваат. Исто така, постои ризик дека играчот кој имал корист од решението, тогаш може намерно да не успее да направи добар сервис или “ретурн“, и тоа ќе го намали авторитетот на судијата.

12.3.2 Одлуката не треба никогаш да се “преиспитува“ само на барање на играчот кој би имал корист од промена на истата, дури иако неговиот или нејзиниот противник нема ништо против, а барањето за тоа треба да се игнорира по започнување на друга игра(“рели“). Со исклучок кога двајцата играчи или парови се сигурни дека одлуката е погрешна и судијата може да прифати дека можеби згрешил, и треба да биде мудар и да ја прифати корекцијата.

12.3.3 Кога постои вистински сомнеж кај судијата, треба да му даде можност на играчот евентуално да го признае дека сторил прекршок, под услов да е сигурен/а дека противникот нема да биде загрозен. Ако, сепак, постои ризик дека вниманието на играчот било одвлечено за време на играта(“релито“) бидејќи се сомневал/а дека неговиот или нејзиниот противник прекршил правило или пропис(регулатива), а не е казнет, играта треба да се прогласи за “лет“.

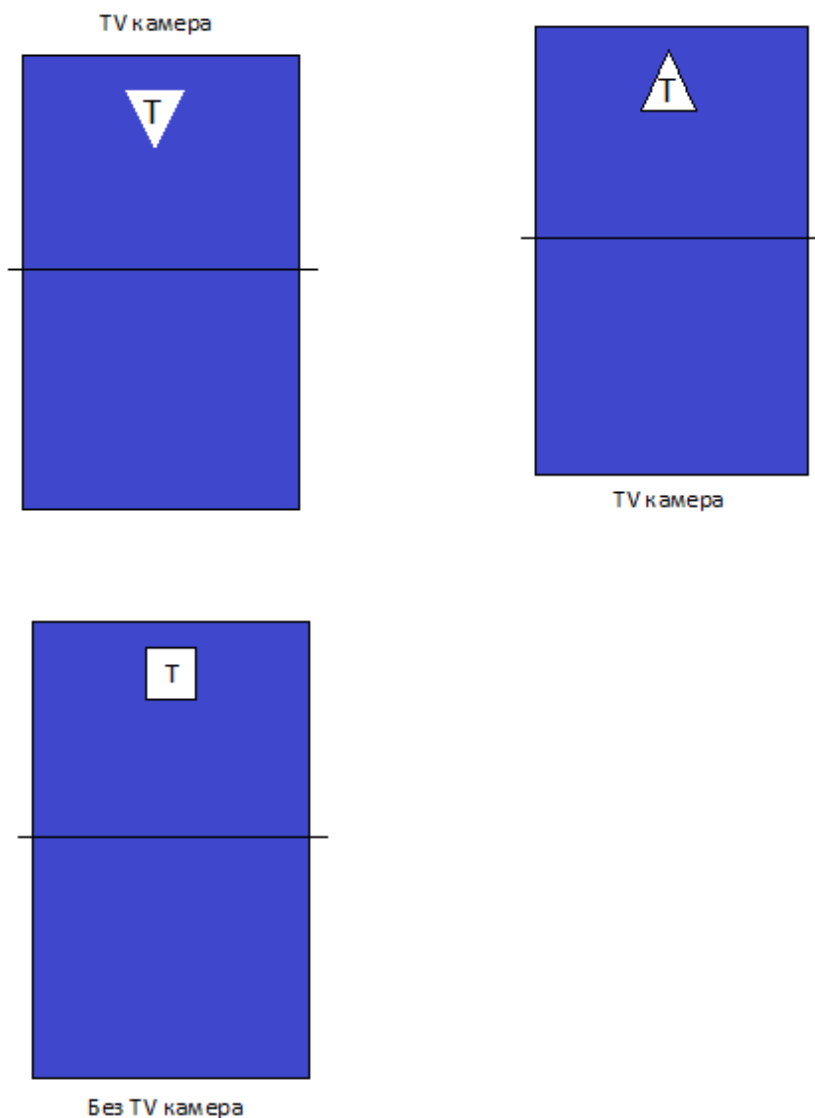
13. КОНТИНУИТЕТ ВО ИГРА (КОНТИНУИРАНА ИГРА)

13.1 Тајм-аут

13.1.1 Покрај пропишаните паузи помеѓу сетовите, секој играч или пар, или нивниот капитен или советник во нивно име, има право на еден тајм-аут(одмор) до 1 минута за време на индивидуалниот меч. Правењето на знак Т со рацете укажува на барањето, кое може да се направи само помеѓу игрите(“релијата“) по започнување на сетот. Во не така чест случај кога едниот играч бара тајм-аут, и другиот играч, исто така бара тајм-аут, истото се дозволува пред да продолжи играта(“релито“) (последователни тајм-аути). Намерата на правилото е затоа што барањата за тајм-аут може да бидат направени во периодот помеѓу последователни успешни игри(“релија“) во сетот. 13.1.2 По приемот на барањето, судијата треба да ја прекине играта и да подигне бел картон, повикувајќи „Тајм аут“ и кревајќи ја раката над главата, на страната на играчот или парот кој го побарал тоа. Помошникот потоа треба да постави специјална “покажувачка табла“ (или бел картон) на страната на играчот или парот кој побарал тајм аут, приближно 15 см од крајот на масата и од централната линија, и според упатствата на судиите(од “Брифинг на судии“) . По поставувањето на специјалната “покажувачка табла“ (или бел картон) па се додека истата не се тргне од масата, помошникот потребно е да стои покрај неговата или нејзината маса. Играта продолжува кога играчот или парот се подготвени за тоа, или на крајот од 1

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

минута, во зависност кое порано е исполнето. Потоа специјалната “покажувачка табла” (или бел картон) се отстранува од масата и белиот картон се става во близина на индикаторот за резултат, веднаш до резултатот на играчот или парот кој побарал тајм-аут. Во случај кога судијата е без помошник, треба да покаже бел картон, и ако е лесно изводливо да постави специјална “покажувачка табла” (или бел картон) на страната на играчот или парот кој го побарал.



13.1.3 Ако капитенот /советникот и играчот/парот не се согласуваат дали да биде побаран тајм-аут, на капитенот е да донесе конечна одлука во тимски мечеви и на играчот/парот во индивидуални(поединечни) мечеви.

13.1.4 Доколку двајцата играчи/парови побараат истовремено тајм-аут, дозволеното време е до 1 минута, но не треба да се вратат порано, освен ако двајцата играчи/парови не се подготвени да продолжат. Ниту еден играч/пар нема повеќе право на друг тајм-аут во тој поединечен меч.

13.2 Трошење(задржување) на време

13.2.1 Има барање играта да биде континуирана во текот на целиот меч, освен во одобрени (“одмори”) интервали, но ако, на пример, топчето излезе надвор од просторот за играње, јасно е дека играта не може да продолжи се додека тоа не биде вратено. Намерата на ова правило(регулатива) е да се спречи намерно “трошење” на време, како и повторување на отскокнување на топчето, долги паузи пред сервирање и продолжени разговори(дискусии) со партнерот во двојки, што секако не треба да се одобрува(треба да се “санкционира”).

13.2.2 Играчите може да се загреваат до 2 минути, сепак кога ќе завршат треба веднаш да започнат со играта, иако периодот на вежбање трае помалку од 2 минути.

13.3 Бришење (со пешкир)

13.3.1 Должност на судијата е да се осигура(увери) дека секој прекин е толку краток колку што е тоа изводливо и дека играчите нема да користат никакви прилики за да добијат дополнителни периоди за одмор или да го нарушат ритмот на играта на противникот. Темпото на модерен пинг понг, особено кога се игра во жешки(топли) услови има потреба да се прават паузи за бришење, но сепак тие паузи сега се во одредени фази на играта.

13.3.2 Играчите имаат право на кратки паузи за бришење после секои 6 поени од почетокот на сетот и при промена на страните во последниот можен сет на мечот. Играчите кои носат наочари можат да имаат посебни проблеми, особено во жешки услови, и судијата може да им дозволи кратки паузи за “чистење”(бришење) помеѓу секоја игра(“рели”).

13.3.3 Целта на ограничување на бришењето е да се спречи тоа да се користи како тактика за одложување, или да се добие дополнително време за одмор или да се наруши ритмот на играта на противникот. Нема причина зошто играчите не може да користат пешкири во моменти кога не е прекинат континуитетот на игра, како што е на пример кога топчето е излезено надвор од просторот за играње, но мора да се внимава играчите намерно да не предизвикуваат вакви паузи.

13.4 Оштетена опрема

13.4.1 Друга можна причина за прекин на игра е оштетување на опремата за играње. Не се дозволува пауза на играч за да земе нов рекет ако оној што го користи е оштетен, затоа што од него или неа се бара ако е можно да го направи во просторот за играње. Доколку не може да изврши веднаш замена на рекетот, се повикува главниот судија.

13.4.2 При замена на оштетено топче не смее беспотребно да се “задржува” играта, но на играчите треба да им се дозволи да направат неколку пробни удари со новото топче пред да продолжи играта.

13.4.3 Неисправноста на светло или друго сериозно нарушување на просторот за игра што може да предизвика одложување треба веднаш да се пријави кај главниот судија, кој може да го “пренесе” мечот да продолжи на друга маса ако има слободна.

13.5 Повреда

13.5.1 Ако, поради незгода или болест, играчот не е во можност да продолжи судијата, мора веднаш да пријави кај главниот судија. Главниот судија може да дозволи итен прекин на играта за да играчот добие “третман”(лекување) или да се опорави со одмор, под услов да оцени дека прекилот нема да влијае неправедно на противникот и дека играчот ќе може да ја продолжи играта во рамките на разумно кратко време. Мерачот на време треба да го мери времето на прекин од моментот кога е повикан главниот судија, а не од моментот кога ќе пристигне во просторот за играње.

13.5.2 Не се дозволува пауза доколку неможноста за играње е резултат на болест или постои физичка неспремност кои постоеле од почетокот на мечот, или постојат “ефекти” како што е исцрпеност кои произлегуваат од начинот на кој се одвивала играта. Доколку се дозволи пауза, треба да биде што е можно пократка, не подолга од 10 минути, но ако некој во просторо за играње крвари, играта не смее да продолжи сè додека не се отстранат сите траги од крв.

13.5.3 Еднаш дадена пауза на играч за опоравување од повреда, вообичаено не треба да му биде дозволено во иднина таков вид на пауза за време на тој меч. Со исклучок, кога првата пауза била многу кратка, може да се дозволи уште една кратка пауза за “третман”(лекување) под услов да не биде штетен за противникот и дека вкупниот период за кој е прекинато времето на мечот не надминува 10 минути.

13.5.4 Ако играчот со инвалидитет(попреченост) неможе привремено да игра поради природата на неговата/нејзината инвалидност или состојба, главниот судија по консултација со медицинско лице или со лекарот присутен на натпреварот, може да дозволи медицинска пауза со најкратко времетраење, но во никој случај повеќе од 10 минути.

13.6 Напуштање на просторот за играње

13.6.1 Играчите во текот на индивидуалниот(поединечниот) меч обично мора да останат во или во близина на просторот за играње, освен со дозвола на главниот судија; за време на паузите помеѓу сетовите и тајм-аутите, тие ќе останат во рамки на 3 метри од просторот за играње под надзор на судијата.

13.7 Периоди на одмор

13.7.1 На играчите не треба да им се дозволи продолжување на паузите помеѓу сетовите и треба да бидат повикани ако не се навремено вратени. Секоја пауза е ограничена на 1 минута и доколку играчите не го искористат целото време кое им е на располагање во една пауза, не може да бараат дополнително време на следната пауза. Не е неопходно играчите или паровите да се согласат(договорот) за земање паузи за одмор, кои мора да бидат дозволени ако некој од играчите побара.

14. РЕДОСЛЕД НА СЕРВИРАЊЕ, ПРИМАЊЕ И СТРАНИ

14.1 Избор

14.1.1 На почетокот на мечот, изборот за почетен сервис, примање на сервис и страна се одлучува со ждрепка, обично со фрлање паричка или “диск” со две различни страни. Играчот кој ќе го освои правото на избор, може да одбере почетен сервис или да прима сервис или да започне да игра на одредена страна на масата. Ако одлучи прв да сервира или прима сервис неговиот или нејзиниот противник има право да избере страна и обратно, така што двајцата играчи имаат право на избор.

14.1.2 Во секој сет во меч во двојки, парот кој сервира прв може да избере кој играч од нив ќе сервира прв, и во првиот сет другиот(противничкиот) пар мора да одлучи кој од нив прв ќе прима сервис. Во сетовите кои следуваат, редоследот е дефиниран со почетниот редослед, и истиот се менува во секој сет. Во последниот можен сет на мечот, кога било која двојка ќе постигне 5 поени, потребно е двојката која прима сервис да го смени редоследот на прием.

14.1.3 Во меч во двојки помеѓу А, В и Х, У, има само две можности за редослед на сервирање и тоа А-Х-В-У-А- и А-У-В-Х-А-, но може да се започне со било кој играч, во зависност од изборот на почетокот на секој сет. Судијата треба да го забележи тој избор на почетокот на мечот и кој прв сервира во секој сет, така да може некоја грешка да се исправи повикувајќи се на (запишаното)соодветната почетна точка. Помеѓу сетовите, најдобро е да се почека додека двете двојки се вратат на масата пред да се праша кој играч ќе сервира.

14.1.4 Кога двојката е составена од играчи кои се наоѓаат во инвалидски колички поради телесна инвалидност, серверот сервира и примачот го враќа топчето, но потоа може било кој играч на хендикепираната двојка да го врати топчето. Меѓутоа, ако некој дел од инвалидската количка на играчот излегува надвор од замисленото продолжување на централната линија на масата, судијата ќе додели поен на спротивниот пар. Ова исто се применува и кога „мешана“ двојка (играч без инвалидитет(“стоечки“ играч) и играч во инвалидска количка) играат заедно. Било кој играч може да го врати топчето (по почетниот сервис и враќање(ретурн)), но секој играч треба да остане во својата половина од теренот. Ниту еден дел од инвалидската количка на играчот не може да ја премине замислената средна линија и “стоечкиот” играч не може да стапне ниту со стапало на оваа линија.

14.2 Грешки

14.2.1 Корекцијата на грешките во сервирање(редослед на удирање на топчето) или за старни се заснова на два принципа. Прво, штом е откриена грешката, играта е стопирана и продолжува со правилниот редослед или страни; второ, сите поени што се постигнати пред откривање на грешката се важат, како да не се случила грешката. Ако се забележи грешка за време на игра(“рели“), судијата треба веднаш да ја прекине играта(“релито“) (да досуди лет), а не да чека топчето да излезе од игра.

14.2.2 Резултатот што е постигнат обично одредува кој треба да сервира, а кој да прима, но ако, во двојки, парот што требал да сервира прв во сетот не го сторил тоа, судијата не може да знае кој

од нив требало прв да сервира. Ако тоа се случи, треба веднаш да ги праша играчите кој требал прв да сервира, па може да го пресмета редоследот по кој играта ќе продолжи.

15. ЕКСПЕДИТИВЕН СИСТЕМ

15.1 Принцип(Начело)

15.1.1 Експедитивниот систем е метод предвиден со правилата(законите) за да се спречат прекумерно долги игри, што може негативно да влијае на играчите или на двојките. Освен ако не се постигнати вкупно 18 поени, тој се воведува автоматски после поминати 10 минути игра во сетот или порано на барање на двајцата играчи или двојките.

15.1.2 Во експедитивниот систем, серверот или двојката имаат 13 удари, вклучувајќи го и сервисот за да освојат поен. Ако примачот и или двојката 13 пати добро го врати топчето(направат добри 13 ретурни), истите освојуваат поен. Сетот е освоен, како и во нормална игра, од играчот или двојката кој прв добие 11 поени, или ако резултатот е 10-10, од играчот или двојката кој прв ќе направи разлика(предност) од 2 поени.

15.1.3 Редоследот на сервирање во текот на секој сет е ист како и за нормална игра, но сервисот се менува по секој освоен(одигран) поен наместо по секои 2 поени. На почетокот на секој сет, првиот сервер, и во двојки првиот примач, се одредува според редоследот утврден на почетокот на мечот, иако истите играчи можеби сервисалле и примале во претходно завршениот сет.

15.2 (Процедура)Постапка

15.2.1 Кога ќе се достигне определениот временски рок, освен ако веќе се постигнати 18 поени, мерачот на време треба гласно да викне „Време“. Судијата треба да прогласи „лет“ ако е тоа потрено и да ги извести играчите дека остатокот од мечот ќе се игра според експедитивниот систем. Ако топчето било во игра(“рели“), следен сервер е играчот кој сервисал таа игра(“рели“); ако не е во игра(“рели“), следниот сервер е играчот кој ја добил претходната игра(“рели“).

15.2.2 Потоа, од бројачот на удари во секоја игра(“рели“) се бара гласно да ги кажува повратните удари на примачот или двојката, вклучувајќи го и враќањето на сервисот, од „еден“(1) до „тринаесет“(13). Повик за прекин треба да се случи, откако примачот ќе го удри топчето и истото се оцени како добро или топчето излезе од игра. Ако 13-тото “враќање“ е добро, судијата вика „стоп“ и му доделува поен на примачот.

16. СОВЕТУВАЊЕ НА ИГРАЧИТЕ

16.1 Играчите може да добијат совети во било кое време, освен за време на играта(“релито“), под услов тоа да не пречи на континуитетот на игра. Се додека нема одреден пропис(регулатива)

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

во врска со советите помеѓу крајот на “загревањето” и почетокот на игра, истото се смета како причина за одложување на почетокот на мечот.

16.2 Во екипно натрпеварување, тој или таа може да добијат совет од некој кој е овластен да биде во просторот за играње, но во поединечни натпревари, може да добие совети само од едно лице, кое е пријавено кај судијата пред мечот. Кога двојката е составена од играчи од различни асоцијации(здруженија), секој од нив може да пријави советник. Овие советници се третираат како поединци во однос на прописите(регулативите) за советување. Едно опоменување се однесува на двајцата, и иако едниот од нив дал нелегално(неправилно) совет и после тоа опоменување, и двајцата треба да бидат отстранети од просторот за играње.

16.3 Кога некој ќе се обиде нелегално(неправилно) да даде совет, судијата најпрво истиот го опоменува подигнувајќи жолт картон да биде видлив од сите засегнати страни, без напуштање на своето столче за да го направи тоа(при што не мора да стане од своето столче). Во екипен меч(екипно), таквото опоменување се однесува на сите што се наоѓаат на „тимската клупа“. Ако во тој меч, некој повторно нелегално(неправилно) даде совет, судијата треба да подигне(покаже) црвен картон и тоа лице да го отстрани од просторот за играње. Друг советник не може да го замени советникот кој е отстранет.

16.4 Отстранетиот советник мора да отиде доволно далеку за да со сигурност не може да влијае на играта. Во поединечен натпревар, тој или таа не може да се врати сè додека не заврши мечот; во екипно натрпеварување, не може да се вратат до крајот на целиот меч, освен за времетраење на меч во кој игра поединец. Ако одбива да замине, дава совет од гледачките места или се врати пред да му биде дозволено, судијата треба да ја прекине играта и да го извести главниот судија.

16.5 Прописите за „однесување“ вклучуваат одредба за употреба на системот за казнени поени за контрола на нелегално(неправилно) давање на совети, но неговата примена треба да биде ограничена само за ситуации во кои е јасно дека играчот бара совет. Би било неправедно да се казни играч кој примил совет а не го барал и можеби не го сакал и во повеќето случаи подобро е тоа да се расчисти со тој (“нелегален”) советник.

16.6 Помошникот на судијата честопати може да биде во подобра позиција од судијата за да види дека се даваат нелегално совети за време на играта. Доколку се случи тоа помошникот треба веднаш да му “даде до знаење” на судијата, доколку е потребно прекинувајќи ја играта со повик „стоп“ и кревајќи рака. Судијата треба да превземе соодветни активности.

17. ОДНЕСУВАЊЕ

17.1 Одговорност на Судијата

17.1.1 Намерно неправедно или навредливо однесување не е вообичаено во пинг понгот и обично се однесува на мал број играчи и тренери, но ефектите од истото може да бидат многу

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

штетни и често тешко се контролираат. Бидејќи лошото однесување може да има повеќе облици, непрактично е да се утврдат прецизни правила и поставувањето и примената на прифатливи стандарди на однесување е повеќе прашање на расудување и здравиот разум отколку на фактичка одлука.

17.1.2 Судијата треба да биде подготвен веднаш да реагира на било кој знак дека постои лошо однесување од играч или тренер, како што е неправедност кон противникот, навреда на гледачите или допринос за омаловажување на спортот. Ако занемарува некои пропусти на почетокот, иако се тривијални, без дури и незадоволувачки поглед, подоцна ќе му биде потешко да наметне соодветна дисциплина ако тие пропусти подоцна станат почести или сериозни.

17.1.3 Меѓутоа судијата треба да избегне прекумерна реакција на евентуално ненамерни случаи на неприкладно однесување, бидејќи тоа може да доведе до огорченост и “непријателство”(анимозитет) што ќе го наруши неговиот или нејзиниот авторитет. Кога судијата превзема нешто(акција), секогаш треба да се обиде тоа да го стори на начин да не се влоши ситуацијата, ниту да привлече непотребно внимание за случка која можеби и не била забележана или преку сожалување на одреден играч или тренер.

17.1.4 Пример на однесување, како оправдување на судијата за реагирање, е “врескање” за време на игра(“рели”), вознемиреност или возбуденост, но при одлучувањето како да реагира судијата треба да води сметка за околината. Ако општото ниво на бучава е толку големо што “врескањето” на играчот е тешко забележливо(неприметно), разумно е да не ја прекине играта(“релито”), да почека да се заврши поенот и потоа да зборува со играчот кој навредувал.

17.1.5 Друг пример на лошо однесување е грубо непочитување од играчите или на тренерите кон службените лица, обично кога не се согласуваат со некоја одлука. Ова може да биде постојан процес (во вид на постојан протест), во врска со покажувачите на резултат или дури и закани против службените лица. Ваквото однесување влијае на презентацијата на спортот и надлежните службеници на натпреварот мора да силно да се спротивстават.

17.1.6 Кога ќе се случи лошо однесување, судијата треба да одлучи дали прекршокот е толку сериозен за да мора да ја прекине играта и веднаш да пријави кај главниот судија. Иако оваа опција е секогаш достапна и треба да се користи кога е соодветно, таа ретко треба да биде неопходна во првата прилика и во повеќето околности првично дејство треба да се даде опоменување на “сторителот”.

17.1.7 Помошникот често може да биде во подобра позиција од судијата да примети лошо однесување. Доколку се случи тоа, помошникот треба веднаш да го сврти вниманието на судијата, прекинувајќи ја играта доколку е потребно со повик „стоп“ и кревајќи ја раката. Тогаш судијата треба да преземе соодветни активности.

17.2 Опомени

17.2.1 Освен ако инцидентот не е толку сериозен, неправеден или непристоен, што официјално дејствување не може да се избегне, тивко неофицијално опоменување или дури и сигнал како

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

опомена треба да биде доволен за сторителот да знае дека таквото однесување е неприфатливо. Каде и да е можно, ова треба да се направи без да се прекине играта, искористувајќи ја следната пауза како што е крајот на играта(“релито“) или крај на сетот

17.2.2 Сепак, кога судијата е на мислење дека таквото однесување може да има негативно влијание на противникот или ќе ги навреди гледачите или на некаков начин е штетно за спортот, треба веднаш да досуди(прогласи) “лет“,официјално да го опомене сторителот, подигајќи жолт картон, со што се наговестува дека следниот пат ќе биде казнет.

17.2.3 Кога е дадено официјално опоменување, треба да се стави жолт картон во близина на покажувачот на резултат(семафорот), кај резултатот на играчот кој бил опоменат. Слично на тоа, ако на играчот му е доделена казна, се поставува на истото место и црвен картон ако просторот тоа го дозволува. Ако кај двајцата судии(судија и помошник) има покажувачот на резултат(семафорот), тогаш картоните треба да бидат поставени на двете места. Поставувањето на картони служат како потсетување во поединечен натпревар или во екипно натпреварување до крајот на мечот во случај да се направат нови последователни прекршоци за одредување на казни(доделување картони).

17.2.4 Треба да се запомне дека, откако ќе се даде официјална опомена, следните последователни прекршоци ќе бидат санкционирани со одземање на поени. Судијата не треба да се плаши да ја користи оваа постапка кога е оправдана, но ако тоа го прави премногу лесно, може да се случи кога треба да даде казна во критичен момент од мечот, за многу луѓе, тоа може да изгледа безначајно(тривијално)(сосема непотребно).

17.3 Казни

17.3.1 Ако играчот кој е официјално опоменат направи вторпат(повторно) прекршок во истиот меч, судијата треба да му додели 1 поен на противникот а за трет прекршок треба да додели 2 поени, секој пат покажувајќи заедно жолт и црвен картон за да се знае каква казна доделил. Доколку и по доделувањето на овие казни продолжи лошото однесување, судијата треба веднаш да ја прекине играта и да го извести главниот судија.

17.3.2 Кога судијата доделува казнен поен, главниот судија треба да биде известен што е можно “попрактично“, без одложување(одолговлечување) на играта, за да може истиот ако има желба да дојде до просторот за игра од каде полесно ќе ги следи случувањата и евентуалните следни прекршоци. Ако главниот судија или неговиот помошник не се во позиција да ги видат картоните, можно е да се употреби друг претходно договорен знак или преку некого(курир).

17.3.3 Казнени поени понекогаш може да се доделат и откако ќе заврши сетот, или може да се досудат(доделат) 2 поени на неговиот противник кога на истиот му е потребен само 1 поен за победа во сетот. Ако мечот не е завршен, сите „неискористени“ казнени поени се пренесуваат во следниот сет од тој поединечен меч, така што мечот се започнува со резултат 0-1 или 0-2 во корист на играчот кој ги добил поените(противникот) (но, ако мечот заврши, тие недоделени поени не се земаат повеќе во предвид). Во овој случај, сервер е оној играч кој требал да сервира согласно редоследот на сервирања утврден на почетокот на мечот.

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

17.3.4 Во екипно натпреварување, опомените и казните се пренесуваат во следните мечеви. Опомените или казните на парот во двојки се сметаат за “поголеми” од оние кој ги направил било кој од играчите; па така, ако едниот бил опоменат во претходниот меч и другиот е казнет со 1 поен, првиот прекршок од кој било од нив во мечот со двојки ќе се смета како 2 казнени поени. Опомена или казна дадена за време на меч во парови се однесува на парот во тој меч, но само играчот кој го направил прекршокот ја пренесува опомената или казната во следниот меч. Следните примери го илустрираат претходно кажаното:

Во екипно натпреварување со 4 мечеви во сингл(поединци) и 1 меч во парови, играчите на А & Б се пар за да го играат мечот во двојки. Во првиот сингл меч на екипата, А бил опоменат и Б бил добил казнен поен. Во вториот сет од мечот во парови А намерно го скршил топчето стапувајќи на него. Судијата доделува 2 казнени поени против А/Б. Во следните нивни мечеви во сингл, за секој играч се пренесува жолт/црвен картон, односно секој од нив има по 2 прекршоци.

Двајцата играчи од парот во двојки (А и Б) откако го изгубиле сетот се однесувале лошо(недолично) (еден играч го фрлил рекетот, вториот извикувал лоши зборови). Жолт картон се доделува на играчот А и жолт/црвена за играчот Б, независно дали тоа го направиле во ист момент или некој малку подоцна. Опоменување или казна дадена на било кој играч во парови се однесува на парот. Во следниот сингл меч во тоа екипно натпреварување секој играч започнува со жолт картон. Следниот сет од тој сингл меч започнува со резултатот 0-1 или 1-0 во корист на противникот.

Картоните се пренесуваат но не и казнените поени.

17.3.5 Во екипно натпреварување, потребно е да се *запомнат)забележат опомените и казните за да можат да бидат префрлени во подоцнежните мечеви, но препорачливо е тоа да се прави и во поединечни натпревари. Тоа ќе му помогне на главниот судија при одлучување да има во предвид дека некој постојано лошо се однесува, на пример во случај дали да дисквалификува некој играч. Тоа забележување може да биде напишано на листот за резултати, при што се наведува кој бил опоменат или казнет и во која фаза(кој момент) од мечот, со краток опис на прекршокот. Исто треба да важи и за опомените дадени на тренери од исти причини.

17.3.6 Секако непрактично е да се доделат казнени поени против тренер, и би било неправедно да се доделат на играч во чие име протестирал(“се жалат”). Ако, по официјална опомена, тренерот продолжи да се однесува лошо, треба да му се покаже црвен картон и да биде отстранет од просторот за играње до крајот на мечот или, во екипно натпреварување до крајот на сите мечеви на екипата; кога ќе се направи ова(се превзема оваа акција), случајот треба да се пријави кај главниот судија.

17.4 Одговорност на главниот судија

17.4.1 Главниот судија може да дисквалификува играч од меч, натпревар, или целосно од настанот, во зависност од тежината на прекршокот. Тоа е негова проценка(одлука), но, кога еден играч е веќе пријавен за продолжување на лошо однесување и по доделување на 2 казнени поени, главниот судија секако би го дисквалификувал, подигнувајќи црвен картон. Во многу

сериозни случаи, исто така, прави официјален извештај до “матичната” асоцијација(здружение) на играчот.

17.4.2 Вообично е главниот судија за случаи на лошо однесување да дознава од судијата, но понекогаш може и тој/таа самиот да увиди и да преземе дејствија пред да биде повикан од судијата. Исто така може да предвиди можни проблеми, на пример со гледање на барем дел од некој меч во кој има играч кој претходно веќе бил опоменат или казнет за лошо однесување, за да се осигури дека таквото однесување не продолжува.

17.4.3 Дури и ако немало претходно инцидент, може да биде очигледно од реакцијата на публиката(гледачите) дека еден или повеќе играчи на еден меч лошо се однесувал/е. Со гледање на мечот, главниот судија донесе заклучок(да сфати) дека судијата не е во состојба да ја контролира играта(“релито”) и во оваа ситуација треба да преземе одредени дејствија на негова иницијатива, или да му посочи на судијата што треба да направи или преку директно обраќање на играчот кој навредува.

18. ВОДЕЊЕ НА МЕЧ

18.1 Објава на резултат

18.1.1 Судијата треба да го “објавува”(кажува) резултатот јасно, при тоа водејќи сметка дека тонот на неговиот или нејзиниот глас не (сугерира)покажува пристрасност кон некој играч или пар; може да стават мал акцент на бројот на поени кои допринеле за промена на резултатот во играта(“релито”). Ако употребува(користи) микрофон, можеби ќе треба да го прилагоди нивото према себе, и/или позицијата на микрофонот и треба да запомни дека треба да го исклучи микрофонот за да не се случи да се слушне нешто кое не било наменето за јавноста.

18.1.2 Резултатот вообичаено треба да се објави(каже) веднаш по завршување на играта(“релито”) и судијата не треба да чека со тоа до моментот кога покажува играчите да продолжат со играта. Меѓутоа, ако има гласен аплауз или играч оди да го земе топчето кое излегло(излетало) надвор од просторот за играње, може малку да (одложи)“почека” со објавата, сè додека не биде сигурен дека двајцата играчи или двата пара ќе можат да го слушнат.

18.1.3 Судијата треба прво да го кажува(објави) бројот на поени што ги има играчот или пар кој треба следен да сервира, а потоа бројот на поени постигнати од противничкиот играч или пар. При промена на сервисот, треба да покажат на следниот сервер, и може да биде проследено со именување на истиот. Без разлика дали се именува серверот или не, тоа треба да биде договорено на судискиот брифинг(брифинг за судии), со цел сите судии да се однесуваат еднакво. Доколку ова не е договорено, се препорачува да не се именува серверот при секоја промена на сервис. На почетокот на секој сет, треба да се објави(каже) името на серверот.

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

18.1.4 Но и покрај тоа што не е задолжително, судијата треба да биде сигурен дека правилно ги изговара имињата на играчите. Судијата треба да го провери точниот изговор пред да започне мечот.

18.1.5 Кога секој играч или пар има постигнато, да речеме 4 поени, резултатот може да се нарече(каже,објави) „4-4“ или „4-сите“; резултат 0 може да се изрази како „нула“ или „ништо“. На почетокот на сетот, судијата треба да објави „Смит сервира“, „Ништо сите“ или „Нула-нула“, и да го избегне ризикот(да внимава) играчите да започнат пред тој да заврши со најавата. Ако играта(“релито“) е “лет“, судијата треба да го повтори постојниот резултат, за да потврди дека не е доделен поен.

18.1.6 На екипни натпреварувања, името на Асоцијацијата(Здружението) може да се користи наместо, името на играчот. Сепак, потребно е да се укаже на следниот сервер. Така, во екипно натпреварување помеѓу Франција и Полска, воведната најава би можело да биде „Сервира Кински од Полска, 0-0“. За време на сет во поединечни(индивидуални) мечеви, резултатот може да се на „6-4, Франција“, а објавата по завршување на тој(индивидуален) меч би можела да биде „Сет Полска 11-6, Полска победи со 3-0 во сетови; Полска води 1-0 во мечеви“.

18.1.7 На меѓународни натпревари, и при регуларна игра и при експедитивен систем, бројот на удари се кажува(објавува, најавува) на англиски јазик, но во договор помеѓу судијата и двајцата играчи или парови може да се користи и друг јазик. Други објави,најави треба да бидат на англиски јазик, освен ако е очигледно дека за гледачите другот јазик е поприфатлив.

18.1.8 Погледнете го Додаток Ф Постапки во простор за игра.

18.2 Знаци

18.2.1 Покрај објава на резултатот, се препорачува судијата да користи и знаци со раце за да укаже на одредени решенија, особено кога со нивото на бучава се отежнува слушањето на објава на резултат. Дури и ако судијата почекал да заврши аплаузот или играчот да се врати кога отишол по топчето, па да објави, навремениот знак ќе овозможи промена на покажувачите на резултат(семафорот) без да се чека објава на резултатот.

18.2.2 Судијата мора да покаже со својата рака кон следниот сервер при промена на сервисот. Исто така доделување на поен може да се покаже со подигнување на рака од страната на играчот или пар кој го освоил, при што надлактицата е во хоризонтална положба, подлактицата во вертикална, со затворена дланка. При прогласување,објава на “лет“ или во случај на одложување со продолжување на играта(“релито“), треба да крене една рака над главата, а и помошникот го користи истиот знак за да го привлече вниманието на судијата кога донел одлука во рамките на неговата или нејзината надлежност. Знаците со раце треба да бидат јасни и позитивни, но тие не смеат да бидат непотребно “подгривачки“ или агресивни.

18.2.3 Погледнете го Додаток Е каде што има примери на коректни,точни знаци со раце и препорачани објави,повикувања на судијата и помошникот за некои ситуации во текот на мечот. Пресуда за нелегален сервис се смета за една од најтешките предизвици во пинг-понгот, бидејќи

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

постојат толку многу нелегални сервиси кои не можат да се изразат со знаци со раце. Се препорачува двајцата и судијата и помошникот да ги користат овие рачни сигнали(знаци со раце) за да им овозможат не само на играчите, туку и на тренерите и на гледачите да ја разберат ситуацијата подобро. Судијата и помошникот прво покажува знак со рака за неправилен сервис. Ако играчот бара појаснување, судијата или помошникот ќе се обидат со употреба на едноставен термин да му објаснат, на пр. Не е доволно високо или под површината за играње.

18.3 Мерење на времето

18.3.1 Мерачот на време(тајмерот) мора да го мери времето(периодот) на “вежбање”(загревање), паузите помеѓу сетовите и легалниот(одобрениот) прекин на играта(“релито”). За време на сетот, тајмерот треба да се запре за време на значајните паузи во играта(“релито”) и повторно да се вклучи веднаш по продолжување на играта(“релито”). На примери за паузите за “бришење”, при промена на страните во последниот можен сет на мечот и времето за кое се чека да биде вратено топчето во просторот за игра. Ако топчето “излета” некаде во просторот за играње тоа не е причина да се запре тајмерот.

18.4 Објаснувања(Образложенија)

18.4.1 Вообичаено не е потребно да се објаснат судиските одлуки, и треба да се избегнуваат беспотребни објаснувања. На пример, ако играчот сервира и топчето удри во мрежата, јасно е дека сервисот не е добар и нема потреба да се повика „грешка“. Меѓутоа, ако не е очигледно дека играта(“релито”) ќе заврши или не е доволно “очигледно” може да се даде кратко објаснување, со употреба на стандардни знаци со раце и/или стандардни поими кои се наведени во продолжение.

18.4.2 Препорачани поими за објаснување,

сервисот не е добар	„грешка“
мрежата е допрено од играч, облека или рекет	„допре мрежа“
поместување на површината за играње	„поместена маса“
површината за играње е допрена со слободната рака	„рака на маса“
криење на топчето од играчот	„криење“
топчето паднало двапати на иста страна	„двојно отскокнување“
топчето намерно е двапати удрено од истиот играч	„двоен удар“
топчето е удрено од погрешен играч во парови	„погрешен играч“
при сервис во парови, топчето паднало на погрешната страна на масата	„погрешна страна“

18.4.3 Потребно е да се даде и поцелосно објаснување доколку е потребно - на пример, кога сервисот е прогласен за нелегален и играчот не е сигурен, не му е баш јасно во што згрешил. Со употреба на знаците честопати вербалните објаснувања може да се надминат, како што е

покажување на ивица на масата ако играчот не забележал дека топчето ја допрело масата или демонстрирање на сервиси за кои е изречена казна (Види Додаток Е).

19. ПОКАЗАТЕЛИ НА РЕЗУЛТАТ

19.1 Резултатот обично се прикажува на еден или повеќе показатели за резултат. Правилната употреба на показателите на резултатот се важен елемент во презентацијата на натпреварот и судијата треба да се увери дека официјалните лица што работат со нив се свесни за своите должности. Операторите мора да го почекаат сигналот на судијата пред да го променат резултатот и никогаш не смеат да го прават одлуки за кои што тие немаат овластување да ги донесат.

19.2 Повеќето показатели за резултат имаат два комплети на големи броеви за да ги покажат резултатите од поените и две помали групи на броеви за резултатите од сетовите. Овие индикатори можат да обезбедат многу корисни информации, доколку се користат постојано. Пред натпреварот индикаторите за резултатот од сетовите треба да бидат оставени празни и да не се поставени на 0-0 (види Додаток А) сè додека двајцата играчи или парови пристигнат во областа за играње.

19.3 Пред почетокот на играта, индикаторите за поени треба да бидат празни и не треба да прикажуваат „0-0 “; овој резултат треба да биде прикажан само кога судијата ќе го изговори за да го назначи почетокот на играта. На крајот на играта, индикаторите треба да бидат оставени така што ги покажуваат конечните поени до пред почетокот на следниот натпревар, во корист на гледачите, пред да бидат вратени во првичната состојба на празни индикатори.

19.4 Во никој случај резултатот од играта не смее да се прикажува истовремено на индикаторите за поени и индикаторите за сетови. Резултатот од сетовите не треба да се менува сè додека конечните поени од тој сет се ресетираат така што, на пример, до непосредно пред почетокот на 4-тиот сет на индикаторите за сетови може да покаже резултат од 1 добиен сет за секој играч и индикатори за поени 11-7, но не 2-1(сетови) и 11-7(поени).

19.5 Индикаторите за резултат се нормално поставени пред судијата или асистентот, или обајцата и гледаат кон играчите, но од оваа позиција често е тешко за гледачите кои седат на краевите на областа за играње да ги видат. Операторот може да ги ротира индикаторите до 45 °на неговата лева и/или десна страна во соодветни интервали за време на играта, како на пример на пауза за бришење со пешкир или при враќање на топката од задниот дел од областа за играње или при промена на сервисот. Доколку индикаторот за резултат е разумно лесен, а операторот смета дека е неопходно да се стори тоа, операторот може да го подигне показателот за резултат додека го ротира.

19.6 Повеќето механички индикатори за резултат можат да прикажат поени до околу 20 и ретко се случува овој број да се надмине. Доколку се достигне оваа фаза, се предлага индикаторите за

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

поени да се вратат на 10-10, резултат при кој се почнува со најизменично сервирање. Меѓутоа, ако има електронски направи за резултат или индикаторот на механичката направа не запира на 20 (на пр. 25), подобро е да се врати резултатот на 0-0 (или 5-5 ако резултатот запира на 25) за да се избегне забуна. На пример, ако резултатот е прикажан како 21-20 на електронската направа (или 26-25 на механичката направа со поени што одат до 25) подобро е да се прикаже 1-0 (или 6-5) на механичката направа наместо 11-10.

19.7 Погледнете во Додаток А за примери на правилна употреба на индикатори за резултат.

20. ЗАКЛУЧОК

20.1 Без разлика дали работите сами или како дел од тим, работата на официјалните лица во натпреварот може да биде тешка и барајќи тие да мора да бидат фер, цврсти, но не и навредливи и самоуверени без да бидеме наметливи. За повеќето луѓе овие квалитети се стекнуваат само преку искуство, но се надеваме дека насоките дадени во овој прирачник ќе им помогнат на сите оние што сакаат да ја подобрат својата надлежност како официјални лица за натпревар.

Додаток А: Постапка за средба за официјални лица(Судии)

1. Ако постои простор за подготовка(Кол ериа), судиите треба да бидат присутни таму во време одредено од Главниот судија. Во просторот за подготовка судиите треба да добијат(земат) записник ,да ја проверат бојата на дресовите и шорцот(здолништето) кои играчите ги носат, да се провери името и бројот, да се запише името на тренерите(советниците), да се изврши избор на топче и да се проверат(тестираат) рекетите(освен за ШИР=штетни испарливи растворувачи). Во случај рекетот да е одреден за официјална рекет-контрола, рекетот треба да биде донесен во центарот за контрола.

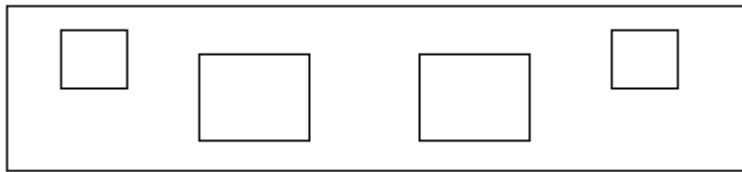
2. Пред да се појде кон просторот за игра,да се провери дали имате се потребно од опремата, како мерач за мрежа(пластичен и метален=тежок)жетон или паричка за вршење зрепка, крпа, топчиња, записник, пенкало, штоперка и картони во боја. Бидете сигурни дека сте разбрале како треба да се пополни записникот.

3. Ако е можно а не е направено претходно во просторот за подготовка, пред влегување во просторот за игра проверете дека играчите на екипите и играчите во парови од иста Асоцијација ,се еднообразно облечени и дека противничките играчи или парови носат дресови со јасно различна боја, известете го Главниот судија за било каква неусогласеност која не можете да ја решите или било каква недоумица за облеката или рекетите. Во вакви ситуации во просторот за подготовка е распореден еден од тимот заменици на Главниот судија и тој има пренесено право да дејствува во име на ГС.

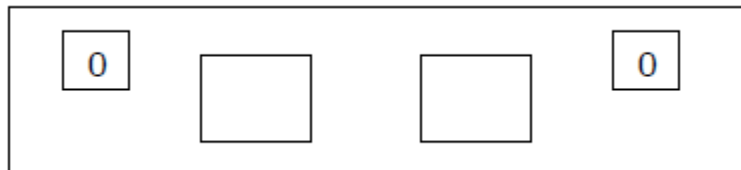
Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

4. По пристигнување во просторот за игра ,проверете дека масата и оградата се правилно поставени и дека мрежата е прописно поставена по височина, и затегната дека стегите се прописно прицврстени на масата и дека врвката не виси. Масата треба брзо да се провери дали е чиста и да се избрише ако е потребно. Ако се користи микрофон ,треба да се провери дали работи исправно и да ја прилагодите јачината на гласот.

5. Наместете го покажувачот на „бланко,, позиција-што значи да не покажува резултат во поени и сетови(слика 1). Во екипна средба, проверете дека покажувачот на резултатот во средбата е поставен исправно. Кога обата играча или парови ќе пристигнат во просторот за игра, наместете ги двата покажувачи за сетови на „О,,(слика 2).



Слика 1: Пред да пристигнат играчите



Слика 2: По пристигнување на играчите

6. Ако не е направено порано, прд да започне загревањето проверете дека играчите заведени во записникот се во просторот за игра и дека ги носат нивните броеви или имаат напишано име на дресот и дека нивните рекети се прифатливи. Ако ова(проверката) го оставите за подоцна и има погрешен играч или непрописен рекет времето потрошено за загревање ќе биде изгубено време.

7. Донесете одлука кој ќе има право на избор за сервис или страна со жрепка со двобоен жетон или паричка во присатство на обата играча или парови, проверете дека тие знаат како избрале. Не дозволувајте жетонот да падне на масата и препорачливо да не падне на подот.

8. Кога обата играча или апрови го направиле својот избор, забележете во записникот кој е прв сервер, а во парови и кој е прв примач. Доколку не сте сигурни за правилниот изговор на имињата на играчите, прашајте ги како би сакале да биде изговарано нивното име.

9. Во поединечна средба, утврдите кој е назначен советник за секој играч или пар. Во екипна средба, проверете дека бројот на лица на клупата, вклучувајќи ги и играчите, тренерите и други официјални лица не го надминува бројот кој е одобрен.

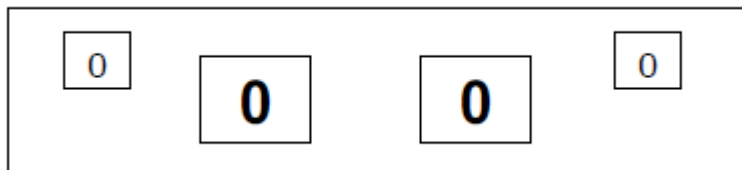
Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

10. Дајте им го топчето на играчите кое сте го избрале по случај или пак тоа кое тие го одбрале пред средбата или ако тие не извршиле избор на ниту едно, од кутијата за топчиња од типот одреден за натпреварувањето. Кога се применува „мулти бол„ систем користете едно од избраните топчиња. (види 6.2.1)

11. Мерете го времето за загревање и повикајте ги играчите веднаш штом дозволеното време помине. Проверете дека тие нема да одолжат со почетокот на средбата по завршување на периодот за загревање.

12. Пред да почне играта проверете дали пешкирите се ставени во соодветните кутии (садови) близу до масата на С или АС и дека не се оставени на оградата. Било кој друг предмет, како тренерка и торба треба да биде оставена надвор од просторот за игра.

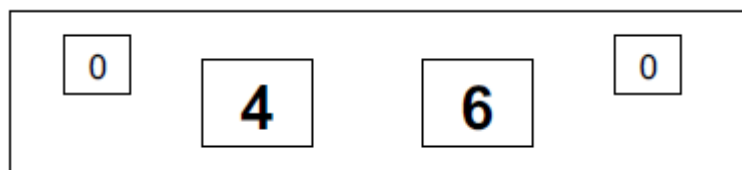
13. Кога играчите се подготвени за почеток покажете кон и изговорете го името на првиот сервер, изговорете „нула-нула„. Во екипна средба може да користите име на играчот или на екипата или и двете. Наместете го покажувачот на „0-0„(слика 3.)



Слика 3: На 0 – 0 во првиот сет

14. Вклучете ја штоперката кога првиот играч сервира, запрете ја и повторно пуштете ја за одобрен прекин во играта, како што е за бришење, за да се врати топчето кога е надвор од просторот за игра. Изговорете „тајм„-„време„ ако изминат 10 минути освен ако забрзан систем не е веќе воведен или 18 поени вкупно се освоени.

15. По завршувањето на секое „рели„(поен=игра) да се означи резултатот со соодветен знак со рака и најскоро практично можно потоа да се соопшти новиот резултат или со повторување на резултатот во средбата ако е досудено повторување („лет „). Ако има промена на сервисот да се покаже кон следниот сервер. Може исто така да се изговори името на следниот сервер. Да не се менува резултатот на покажувачот додека С сигнализира или изговара резултат по доделување на поен.(слика 4)



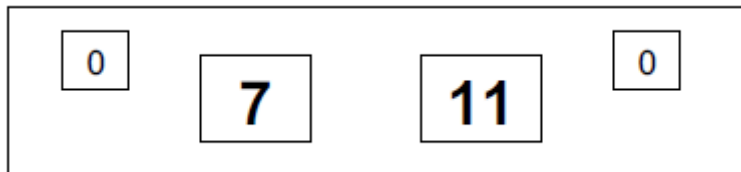
Слика 4: На 4 – 6 во првиот сет

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

16. Не дозволувајте играчите да трошат време што би значело бараат совет, шетајќи низ просторот за игра помеѓу поените, долготрајно тупкање на топчето пред сервирање или развлечени договарања со дубл партнерот.

17. Само за време на поените, бидете сигурни дека на играчите не им се даваат совети, било со говор или знаци. Во првата прилика опоменете секој кој дава совет нелегално, ако прекршокот е повторен испратете го советодавачот надвор од просторот за игра до крај на мечот или во екипна средба до крај на екипната средба.

18. На крајот на сетот, изговорете го резултатот, прогласете го победникот и тековниот резултат во сетови и запишете го резултатот во записникот. Оставете го покажувачот со последниот резултат без да го менувате резултатот во сетови. (слика 5) Бидете подготвени и внимавајте на било какво лошо однесување после завршетокот на сетот.



Слика 5: На крајот на првиот сет

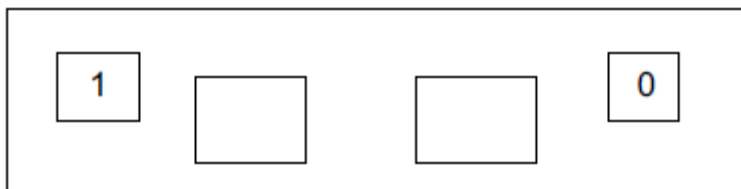
19. Ако е нужно, подсетете ги играчите дека тие мора да ги остават нивните рекети на масата помеѓу сетовите, освен ако вие не дадете дозвола да бидат однесени. Ако рекетите бидат однесени, подсетете се дека тие мора да бидат повторно прегледани пред почетокот на наредниот сет. Како и да е, ако рекетот е врзан за раката на играчот, дозволете му на играчот да го задржи рекетот така.

20. После секој сет и за време на одобрени прекини, земете го и задржете го топчето за игра. Проверете дали оградата е во исправна позиција. Мерете го времето меѓу сетовите и другите дозволени прекини и повикајте ги играчите веднаш штом дозволеното време истече.

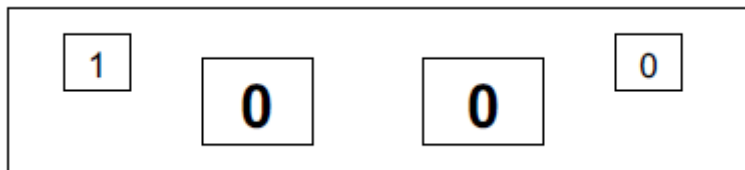
21. За време на прекините не се шетајте низ просторот за игра зборувајќи на другото официјално лице. Останете на својот стол освен ако треба да го земете топчето или да ја подесите масата, мрежичката или оградата.

22. Токму пред играчите да се вратат за следниот сет, поставете го покажувачот напоени на „бланко“, а потоа променете го покажувачот на сетови према резултатот по претходниот сет. (слика 6.) Запомнете да ги смените ознаките со жолт црвен или бел картон. Наместете го покажувачот на поени на „0-0“, штом С го изговори резултатот. (слика 7)

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

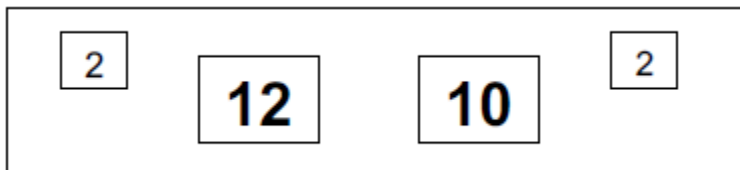


Слика 6: Пред почеток на вториот сет



Слика 7: На 0 – 0 во вториот сет

23. На крајот на средбата, објавете го резултатот и во екипна средба новиот екипен резултат. Пополнете го записникот и побарајте од играчите(во поединечна средба)или тимскиот капитен(во екипна средба) да го потпишат записникот како е потребно. Често ова не е потребно и потпишан или не записникот ќе биде потпишан по објаснување на С од странба на ГС. Оставете го покажувачот со конечниот резултат во поени и претходниот резултат во сетови(слика 8)



Слика 8: На крај на натпреварот

24. Вратете го покажувачот веднаш на соодветните официјални лица. Пред напуштање на просторот за игра, земете го топчето за игра и другите останати исто како и други делови од облека, пешкири или друго кое е оставено во просторот за игра. Ако е потребно земете ги рекетите означени за постмеч контрола. Вратете го покажувачот целосно на „бланко„.

25. Конечно бидете сигурни дека сте известени за или сте подготвени да извршите дополнителна постапка или посебен начин на презентација, која е согласно за одреден вид натпреварување каде што вие вршите должност, ако имате било какво сомневање консултирајте го ГС.

Додаток Б: Квалификации(Степени,Нивоа) на судии

ИТТФ не пропишува стандарди или процедури за тестирање за квалификација на судии и главни судии од страна на националните асоцијации, меѓутоа, ИТТФ Комисијата на Главни Судии и Судии (ИТТФ URC) во соработка со ИТТФ Комисијата за Правила предвидуваат степен на поврзаност(заедништво) и фокусна(централна) точка за размена на информации и идеи помеѓу асоцијациите(здруженијата).

Повеќето асоцијации имаат 2 до 3 нивоа на квалификации, при што најниско ниво е поврзано со одредено географско подрачје а највисоко ниво имаат национален статус. “Титулите”(називите) кои се користат за пониските степени честопати означуваат помала географска област, како што се Клуб Судија, Окружен Судија, Државен Судија, Покраински Судија и Регионален Судија. Највисокиот степен обично се нарекува “Национален судија”.

Оставено е секоја Асоцијација да дефинира и да изгради соодветен систем за обука на судиите и нивна припрема за напредување кон интернационално(меѓународно) ниво. Програмите за обука треба да вклучуваат практични(простор за игра), како и теоретски (правила и прописи) компоненти.

Кандидатите за Меѓународен Судија (IU) мора да имаат најмалку две години искуство како Судија со највисоко ниво во својата Асоцијација(пр. Национален Судија). Потрено е основно ниво на познавање на англискиот јазик за комуникација со играчи, тренери и останати официјални лица.

Квалификацијата за IU е воведена во 1973 година, со цел да се обезбеди “минимум” стандард меѓународно прифатен, преку кој судиите од сите Асоцијации би можеле да се квалификуваат за IU. Квалификациите за IU немале за цел да ги заменат добро осмислените национални програми за обука и квалификации.

Испитот за IU обично содржат 50 прашања кои се поделени на 40 прашања со по 4 можни одговори од кои само еден е точен и 10 прашања за одредени ситуации. Кандидатот треба избере точен одговори во определено време, без користење на соодветна литература или помош од некого. Прашањата се или фактички(правила и прописи) или “прашања” што треба сидијата да превземе при одредена ситуација (во просторот за игра). Затоа е значајно судијата да има и практична и теоретска обука. За квалификација за IU не се бара само општо познавање на Правилата, туку и баш добро разбирање на намерата и толкувањето на правилата и прописите.

Со квалификување за IU, на секој IU се зголемува можноста за пријава на натпревари и надвор од својата земја. Често појавување и учество на меѓународни натпревари од било какво ниво е најважниот елемент во стекнување искуство и самодоверба како активен IU.

Во 2002 година, ИТТФ го превзема првиот чекор кон воведување повисоко ниво при квалификација за IUs. Преку присуство на семинар за Напредна Обука за Судии(the Advanced Umpire Training(AUT)) на одредени ИТТФ настани, полагање напредно(повисоко) ниво - надгледувано од ИТТФ - писмен испит (испит за напредни правила (the Advanced Rules Exam - ARE)), успешно завршување на повеќекратни евалуации во простор за игра од различни оценувачи(евалuatorи) на различни настани, како и поминување на усно интервју на англиски јазик, IU може да се квалификува кон следно ниво - Сертификат за Сина значка(“Blue Badge”).

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Секоја година на одредени ИТТФ настани, а исто така и на барање на организатори на настани, квалификувани обучувачи спроведуваат семинар на АУТ, како и евалуации во простор за игра од страна на квалификувани оценувачи на IU кои учествуваат во тие настани. АУТ семинарот е осмислен со цел да допренесе за единствен ИТТФ метод(начин) како да се претстават судиите, за сите IU. Процесот на евалуација - со непосредна повратна информација(непосреден фидбек) до секој Судија - е осмислен да им помогне на судиите во подобрување и стандардизирање на нивните вештини во нивното напредок на повисоко ниво.

ИТТФ процесот за проценка(евалуација) на судиите не е како систем за поминал/не поминал или систем за оценување, туку објективно “мерење” на нивните обврски(задачи) кои мора да се извршат пред, за време и по секој меч. Пропустот судиите да извршат одредена задача не е неуспех, туку можност да се подобрат следниот пат. Со текот на времето со повторување на проценки(евалуации) и повратни информации(фидбек), квалитетот и стандардите на судење ќе достигнат многу високо ниво и можност да се задржат на тоа ниво.

Судиите кои ќе стекнат - и го одржуваат нивниот сертификат за Сина значка(“Blue Badge”) преку редовни активности и проценки(евалуации) - ќе имаат поголеми можности да бидат номинирани од страна на ИТТФ URC за да ги претставуваат своите Асоцијации на ИТТФ настани од светски ранг. Исклучителноста, доследноста и самодовербата како службено лице на натпревари се стекнува само со искуство и подготвеност за постојано учење. Доследност во работењето кај сите IU - без оглед на јазичните и културните разлики - е примарна цел на процесот на ИТТФ за квалификација на судии.

Напредок на Судии и Напредна Обука за Судии(the Advanced Umpire Training(AUT))

Вовед

Од почетокот на воведувањето на Квалификацијата за IU во 1973 година, ИТТФ има квалификувано(сертифицирано) повеќе од 5000 IUs. Се постави минимум стандард за судии во сите Асоцијации, и секоја од нив има различни методи за обука, без генерализирање на стандардите.

Од 2002 година, Комисијата на Главни судии и Судии (ИТТФ URC) превзеде важен чекор кон една од нејзините главни цели: “Да се подигнат и изедначат стандардот и конзистентноста на судиите во сите Асоцијации/Федерации”.

Ова беше направено така што се формираа две нивоа на сертификати за IUs, претставени со значки во боја, наречени Бела значка(“White Badge”) и Сина значка(“Blue Badge”). Овие значки постојат само како називи и на хартија: IUs ќе продолжат да ги носат бакарните значки издадени од ИТТФ и нивните ознаки со имиња, се додека не се каже(нареди) поинаку.

Бела значка(“White Badge”)

Сите досегашни IUs ќе се сметаат како квалификувани за Бела значка. ИТТФ URC ќе развие техники(начини) за обука, а можеби ќе биде прилагодена и некоја постапка за испит. Во иднина, ќе има дополнителни услови за одржување на активниот статус, како што е безбедно познавање на правилата преку процес на повторно квалификување(сертифицирање).

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Сина значка(“Blue Badge”)

Судиите со одлични перформанси кои се амбициозни(имаат амбиција) можат да се обидат да стигнат(да се квалификуваат) до Сина значка. Оваа квалификација била и ќе биде се поголем фактор при изборот на Судии.

Како до квалификација за Сина значка

Барања:

- Бидете активен судија со Бела значка најмалку 2 години
- Бидете(учествувајте како) IU во најмалку 2 меѓународни настани;
- Бидете во согласност со URC кодексот на однесување и кодексот на облекување;
- Посетувајте семинар за Напредна Обука за Судии (AUT);
- Полагајте го писмениот испит за напредни правила (ARE);
- Да добиете 4 оценки „Исполни ги очекувањата“ (“Meets Expectation” (ME)) од најмалку 3 различни обучувачи(евалуатори) на најмалку 2 различни натпревари;
- Поминете го усното интервју на англиски јазик лице в лице или преку Скајп или слична видео-конференција, за да покажете компетентност во комуникација на англиски јазик со играчи и службени лица за време на турнири.

Дополнителни барања

- Евалуацијата може да започне дури откако е поминат(завршен) AUT и да биде положен ARE;
- Ако кандидатот не успее да го положи ARE, не може повторно да се обиде пред да поминат минимум 12 месеци од првиот обид и исто така, не може да го направи тоа на ист испитен лист(прашалник);
- По добивање на првиот (ME) останатите 3 треба да се добијат во следните 7 обиди;
- Евалуација не може да биде изведена од страна на евалуатор од Асоцијацијата на судијата;
- Усното интервју може да биде побарано по завршување на AUT и положен ARE или по добивање на 4-от (ME);
- По добивање на 4-от (ME) кандидатот има максимум 12 месеци да го реализира усното интервју;
- Ако кандидатот не помине на усното интервју ќе има можност после две години од неговото прво интервју повторно да побара;
- Тестот ARE и усното интервју не може да се извршат повеќе од два пати за време од 5 години;
- Процесот за Сина значка мора да биде завршен во рок од 5 години од завршување на AUT или откако е положен ARE во зависност што било прво завршено (на пр. на 10 Мај 2017 е завршен AUT, а на 12 Август 2018 е положен ARE, тогаш процесот мора да биде најкасно до 9 Мај 2022);
- Кандидатите кои нема да го поминат интервјутото или не го завршат процесот за Сина значка во определените рокови, се враќаат на статус Бела значка и мора да го повторат(обноват) од почеток процесот за Сина значка;

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

- Евалуациите се рачунаат само ако Судијата е дел од тимот на редовни судии, извршувајќи дневни обврски. Сите други, иако се дел од турнирот, нема да бидат евалуирани дури и ако се стават на располагање како Судија само за да бидат евалуирани;
- Секоја евалуација за (МЕ) добиена на натпреварување се смета за „условно исполнување“, и ќе биде потврдено само по континуирано надгледување и понатамошно евалуирање низ целиот турнир. Било какво неконзистентно или лошо работење може да го “пребрише” позитивниот резултат, и евалуаторот за тоа ќе го извести Судијата;
- Откако ќе го добиете првото (МЕ), со добивање потоа на “не исполнува” (ни “близу”) се губи претходното (МЕ);
- Ако кандидатот за Сина значка не е присутен на „Брифинг на Судиите“, нема да бидат евалуирани за време на соодветниот натпревар, освен ако отсуството било оправдано(прифатлива причина), тоа е дискреционо право на евалуаторот.

Како да се одржи статусот на Сина значка

Барања:

- Да се добијат 3 (МЕ) при евалуација од двајца различни евалуатори на најмалку 2 различни натпреварувања во последни 3 календарски години;
- Запознајте го процесот на повторна сертификација за Бела значка на судии, веднаш штом дојде до тоа;
- Никаква евалуација не може да се изведе од евалуатор од иста Асоцијација како и Судијата;
- По полагањето на усното интервју и со 4 потврдени (МЕ) секои следни (МЕ) ќе се сметаат за наредниот период од 3 години (на пример, кандидатот бил квалификуван на 31 Мај, 2018 година, 3-годишниот период ќе заврши на 31 Декември, 2021 година) за одржување на Сината значка, но „средбите“ помеѓу 4-иот (МЕ) и усното интервју нема да се сметаат;
- Судиите со Сина значка кои нема да ги исполнуваат овие барања(услови) до 31 Декември секоја година, ќе бидат квалификувани како судии со Бела значкаи значки за следната година;

Судиите со Сина значка кои го изгубиле тој статус и се вратени во судии со Бела значка, можат да го вратат својот статус Сина значка со исполнување на условот за добивање 4 (МЕ) од најмалку 2 различни евалуатори во 2 последователни календарски години, и тоа мора да се постигне во рок од 3 години од губење на статусот Сина значка. Условот за постигнување на ова во рок од 3 години од губењето на статусот на Сина значка (ББ статус) ќе се применува(ќе стапи на сила) од 31 Декември 2020 година. ББ кој ќе го изгубил својот статус и не може да го врати тој статус во одреденото(специфицирано) време, се враќа на статусот Бела значка и мора да го почне целиот процес на Сина значка од почеток.

Семинар Напредна за обука на Судии (AUT)

Семинарот AUT вообичаено е закажан еден ден пред почеток на неколку ИТТФ одобрени(потврдени) настани. Судиите со Бели значки кои учествуваат на овие настани се

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

поканети да присуствуваат на обуката. URC го објавува распоредот на организирани семинари AUT на веб-страницата.

Обуката се темели на концептот: “Слушам и заборавам, гледам и запамтувам, правам и разбираам”. Постои висок степен на активно учество.

Глобално резиме на темите:

- Воведни активности;
- Презентација и Комуникација;
- Стандарди за сервис и однесување;
- Должности на судиите и асистентите;
- Управување со меч;
- Знаци со раце процедури во просторот за игра;
- Евалуации;
- Заплеткани проблеми;
- Посебни карактеристики од Пара ТТ настани;
- Писмен испит (ARE).

Писмен испит за Напредни Правила (ARE)

AUT не го покрива материјалот за ARE.

Писмениот испит се состои од 60 прашања со повеќе избори, од кои 15 ќе бидат само на англиски јазик, другите 45 ќе бидат преведени и на 8 други јазици: француски, германски, шпански, руски, кинески, јапонски, корејски и арапски. Ова е да се осигура дека кандидатите имаат добро знаење при примената на правилата и прописите, како и разумно познавање на англискиот јазик што се бара на поголемите ИТТФ настани.

Учесниците мора да имаат многу добро(темелно) познавање на правилата и тоа мора со ажурирани последни верзии на тие правила. Испитот не смее повторно да се полага пред помалку од 12 месеци после првиот обид, не смеат да бидат истите прашања(истиот испитен лист) и не може да се повтори повеќе од двапати во период од пет години.

Присуство на AUT и поминат ARE се предуслови за оние кои сакаат да станат Судии со сина значка. ARE може да се полага пред или откако ќе се учествува на AUT. ARE ќе биде надгледуван од супервизор назначен од URC.

Тренери(Обучувачи)

Тренерите за AUT семинари се искусни Интернационални Судии/Главни Судии кои се номинирани од нивните соодветни федерации или предложени од URC. Сите обучувачи се специјално обучени и редовно во тек со барањата од програмата “Сина значка”, се со цел да се одржи конзистентна примена на правилата и прописите, како и стандардна презентација на поголемите ИТТФ настани.

Трошоци на кандидатите(учесниците)

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Наплатата е во зависност дали е за ARE или за AUT или истовремено за двете(ARE и AUT) (тоа може да се види на ИТТФ URC веб-страницата во делот за такси, каде секогаш има мајнови информации).

Надоместокот за AUT вклучува присуство на семинар, евалуации во простор за игра, а потоа и евалуации на последователни турнири доколку кандидатот го положил ARE. Меѓутоа, ако кандидатот не го положи писмениот испит(ARE), нема да бидат спроведени евалуации во простор за игра, сè додека тој/таа успешно не го положи испитот.

AUT се спроведува(одржува) цел ден пред почеток на турнир, и трошоците за сместување и храна се на сметка на учесниците во AUT.

Трошоци за организаторите

За настаните одобрени од URC, ИТТФ е одговорен за следните трошоци:

- Трошоци за патувања и надомест за обуката за обучувачите(тренерите);
- Материјали за курсот и испитите.

Таму каде што е потребно повеќе од два тренера, организаторите се одговорни за патните трошоци и трошоците за надомест и на дополнителниот тренер.

Организаторите се одговорни за следново:

- “Гостопримство”(Сместување) (сместување во единечна соба + храна + локален превоз + дневна надокнада(дневница)) за обучувач-и(тренер-и));
- Транспорт од аеродром и локален транспорт за обучувач-и(тренер-и);
- Простории за обука - училница, опрема како е компјутер, прожектор, екран, бела табла, табели со табели, услуги за копирање, итн.;
- Освежувања за време на паузи би биле добродојдени.

За квалификација како тренер за ИТТФ трошоци, погледнете го тековниот документ „Повик за одржување AUT, ARE и евалуација“(“Call for Hosting AUT, ARE and Evaluation”).

Исто така може и URC да испрати обучувачи(тренири) на специфични настани на барање на Организаторите, кои се согласуваат да ги покријат сите поврзани трошоци на семинарот и/или евалуациите, вклучително и транспортот и дневниците за нив.

Контакт

Организаторите кои сакаат да организираат AUT семинар или да имаат обучувачи/евалуатори на нивните настани, имаат обврска да се јават кај Претседателот на URC.

Додаток Ц: Начин на однесување на официјалните лица

Исто како и високиот стандард на професионалност и однесување што се бара од играчите, ИТТФ бара висок стандард на професионалност и однесување на своите официјални лица, како и сите

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

службени лица кои учествуваат во одобрените и признати настани од ИТТФ. Службените лица на ИТТФ кои не ги почитуваат наведените упатства може да подлежат на формално дисциплински процес

1. Официјалните лица треба да

- 1.1 Да ги проучат и да проверат дали ги разбираат сите релевантни правила, должности и процедури за натпреварот на кој вршат должност;
- 1.2 Бидете во добра физичка состојба, со нормален или коригиран вид и нормален слух;
- 1.3 Бидете во соодветна униформа и одржувајте го изгледот и лична хигиена;
- 1.4 Бидете навремени за сите задачи;
- 1.5 Одржувајте строга непристрасност и избегнувајте какви било односи со играчи или тренери што може да предизвикаат сомнеж во таа непристрасност;
- 1.6 Наведети ги сите проблеми што не се поврзани со вашите должности на ГС или на другите службени лица на натпреварот;
- 1.7 Секогаш кога е можно, избегнувајте непридружувани и ненадгледувани контакти насамо (кога сте во супервизорски позиција или каде може да постои нерамнотежа на влијание) особено со лица под 18 години;
- 1.8 Осигурете се дека вашите одлуки и активности придонесуваат за безбедно опкружување;
- 1.9 Осигурете се дека вашите одлуки и активности придонесуваат за околности без вознемирување;
- 1.10 Во секое време однесувајте се на професионален и етички начин, почитувајќи го авторитетот и интересот на ГС, организаторите, другите службени лица на турнирите, играчите и јавноста;

2. Официјалните лица не треба да

- 2.1. Разговараат за инциденти на турнир или за други прашања кои се однесуваат на должностите со играчи, гледачи или медиуми, но треба да информира за сите важни работи до ГС и Одборот на натпреварувањето;
- 2.2. прифаќаат лични подароци од играчи, тренери и тимови. Може да се прифатат подароци обезбедени од страна на организација на домаќинот за сите службени лица;
- 2.3. Се консумираат алкохолни пијалоци или земаат дроги или лекови кои ќе го спречат работењето пред нивниот натпревар на денот кога ќе вршат должност;
- 2.4. Јавно да критикуваат други службени лица, или на друг начин го омаловажуваат спортот, вклучително и употребата на социјалните медиуми;
- 2.5. Толерираат штетни или навредливи однесувања, но пријавете ги на Претседавачот на УРЦ, доколку прашањето не е решено на задоволство на засегнатите страни

Додаток Д: Препорачани сигнали со рака и гласовни



1. Следен сервер и победник

2. Поен

3. Лет

на сетот или мечот

Кога се изведуваат сигнали со рака обезбедете тие да се јасно издвоени (засебни). На пример во исто време не покажувајте поен со едната рака, а со другата следен сервер.

Сигнали со рака за неправилен сервис

1. Доколку топчето не отскокне најмалку 16цм откако ќе ја напушти дланката на слободната рака, Судијата или Асистентот покажуваат сигнал со рака како на слика 1.

Вербална комуникација “Не е доволно високо” (Not high enough)

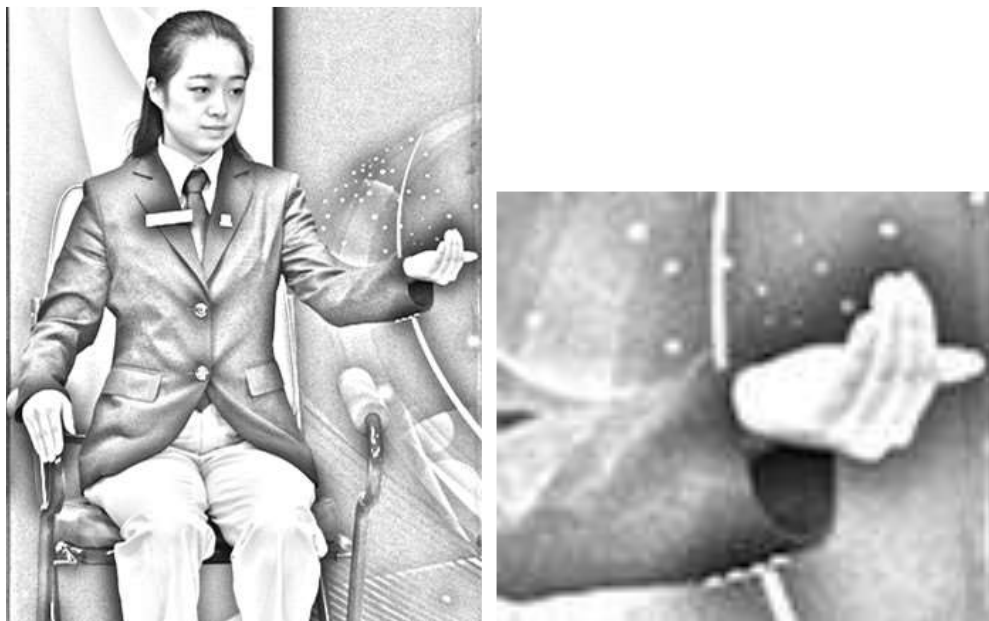


Слика 1 – Не е доволно високо

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

2. Доколку сервисот не започнува со тоа што топчето лежи мирно на отворена дланка на слободната рака која е во мирување на серверот Судијата или Асистентот покажува сигнал како на слика 2.

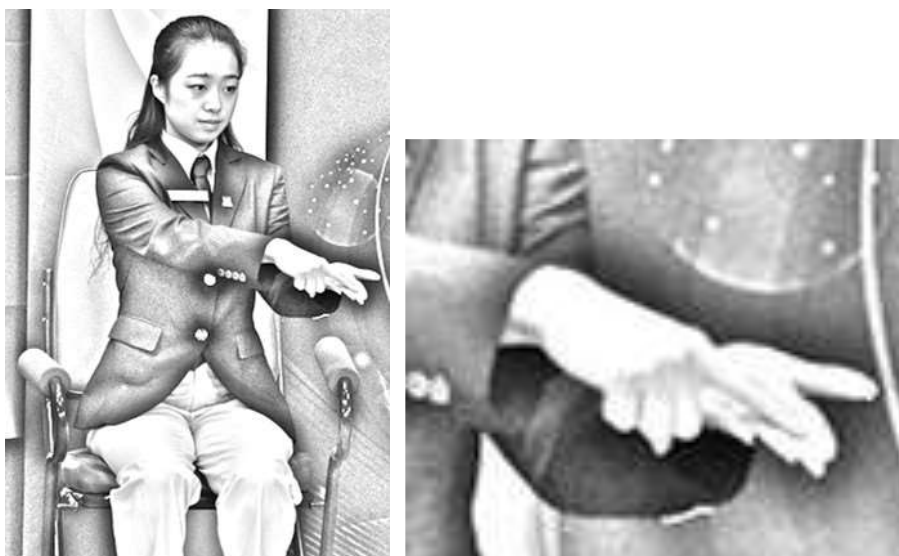
Вербална комуникација “Дланката не е отворена” (Palm not open)



Слика 2 – Дланката не е отворена

3. Доколку топчето е во мирување , а се наоѓа слободно на прстите од слободната рака која мирува на серверот, Судијата или Асистентот треба да покажат сигнал со рака како на слика 3.

Вербална комуникација “Топчето лежи на прстите” (Ball resting on fingers)



Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Слика 3 – Топчето лежи на прстите

4. Доколку топчето се наоѓа под нивото на површината за играње на масата од почеток на сервисот додека е извршен удар, Судијата или Асистентот треба да покажат сигнал со рака како на слика 4.

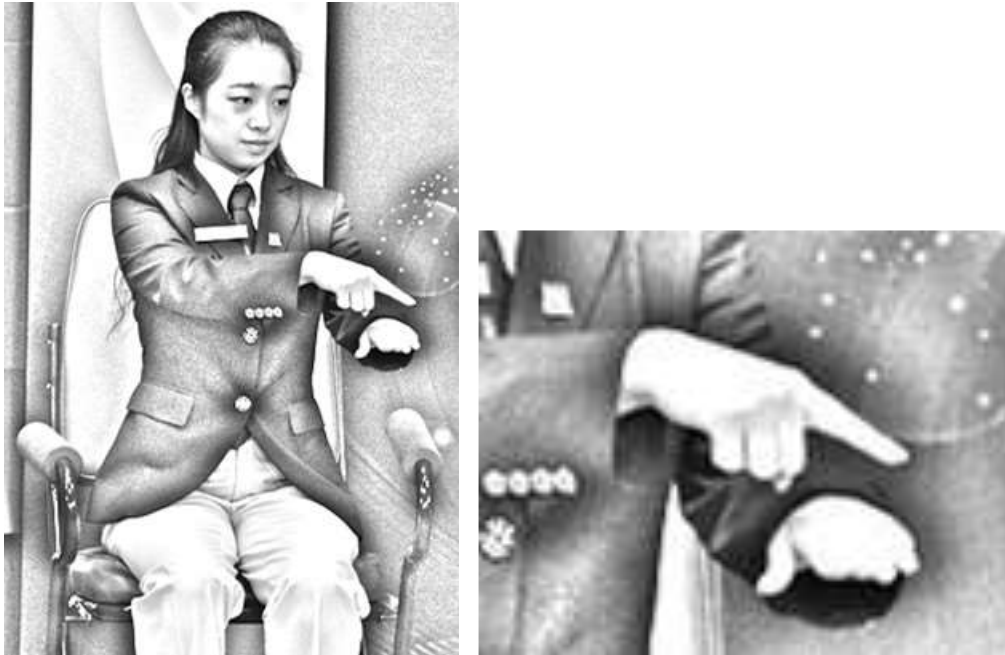
Вербална комуникација “Под нивото на површината за играње” (Below the playing surface)



Слика 4 – Под нивото на површината за играње

5. Доколку топчето е внатре во површината за играње , преку последната линија на страната на серверот од почетокот на сервисот до моментот на удар , или е удрено внатре преку последната линија на страната на серверот , Судијата или Асистентот треба да покажат сигнал со рака како што е прикажано на слика 5.

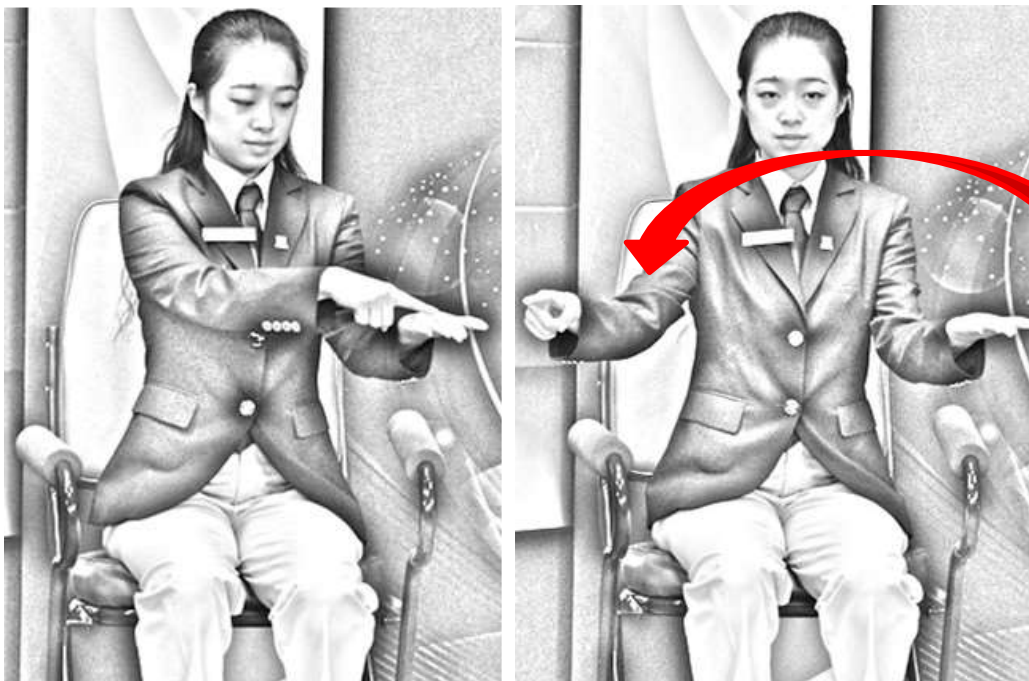
Вербална комуникација “Внатре пред последната линија” (Inside the end line)



Слика 5 – Внатре пред последната линија

6. Доколку топчето не е фрлено скоро вертикално нагоре , Судијата или Асистентот треба да покажат сигнал со движење на рака од слика 6.1 до слика 6.2

Вербална комуникација “Не е вертикално” (Not vertically)



Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Слика 6.1 – Не е вертикално почеток на сигналот , слика 6.2 крајна положба на сигналот

7. Доколку топчето е сокриено на примачот од страна на серверот или неговиот партнер во двојки или од било што кое тие го носат или се облечени, Судијата или Асистентот треба да покажат сигнал со рака како што е прикажан на слика 7.

**Вербална комуникација “Скриено од што или кого” (рака/лакот, раме, глава или партнер)
(Hidden by what or whom – elbow, shoulder, head or partner)**



Слика 7 – Скриено од што или кого

Доколку играчот побара дообјаснување зошто или каде , Судијата го користи показалецот да покаже. На пример, доколку топчето е сокриено од примачот од рамето на серверот , Судијата треба да покаже сигнал со рака како на слика 7.1

Вербална комуникација “Скриено со раме” (Hidden by shoulder)

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија



	А	Б	Ц	Д	Е
1	Ситуација	Сигнал Рака на Судијата	Судија Вербално	Сигнал Рака на Асистент	Асистент Вербално
2	Почеток на сет	Покажување со отворена дланка према првиот сервер (1)	“А на сервис , 0-0“ (или друга договорена најава)	Нема	Нема
3	Промена на сервер	Покажување со отворена дланка према следниот сервер (1)	Нема	Нема	Нема
4	Продолжеток на мечот после дозволени интервали	Покажување со отворена дланка према следниот сервер (1)	Повторете го резултатот	Нема	Нема
5	Поен	Подигнете ја онаа рака која е поблизу до победникот на поенот така да надлактицата е хоризонтална , а подлактицата вертикална со затворена дланка нагоре (3)	Новиот резултат	Нема	Нема
6	Сервис при што е допрен горниот дел мрежата /горната сајла/врвка	Веднаш по допирање на топчето на точниот дел од масата , подигнете ја раката вертикално нагоре над главата (2) , покажете на мрежата доколку е потребно	“Лет“ и повторете го претходниот резултат	Веднаш по допирање на топчето на точниот дел од масата , подигнете ја раката вертикално нагоре над главата (2) ,	Нема *

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

				покажете на мрежата доколку е потребно	
7	Неправилен сервис	Подигнете ја онаа рака која е поблизу до победникот на поенот така да надлактицата е хоризонтална , а подлактицата вертикална со затворена дланка нагоре (3)	“Грешка“ / Fault и новиот резултат	Нема	Нема
8	Во двојки при сервис , топчето удира на погрешна страна од половината на масата	Покажете поен за примачот (3) , покажете на средната линија доколку има потреба	“Грешка“ / Fault и новиот резултат	Нема	Нема
9	Погрешен сервис (пр. топчето ја промаши масата)	Покажете поен за примачот (3)	Новиот резултат	Нема	Нема
10a	Сомнителен Сервис по одлука на Судијата (1 случување во меч)	Подигнете ја раката над глава (2)	“Лет“ , опоменете го играчот и повторете го резултатот	Нема	Нема
10б	Сомнителен Сервис по одлука на Асистентот (1 случување во меч)	Подигнете ја раката над глава (2)	“Лет“ , повторете го резултатот	Подигнете ја раката над глава (2)	“Стоп“, опоменете го играчот и информирајт е го Судијата кој ќе досуди “Лет“
11a	Сомнителен Сервис по одлука на Судијата (следно случување на истиот играч или пар)	Покажете поен на примачот (3)	Новиот резултат	Нема	Нема
11б	Сомнителен Сервис по одлука на Асистентот (следно случување на истиот играч	Покажете поен на примачот (3)	Новиот резултат	Подигнете ја раката над глава (2)	“Грешка“ / Fault и информирајт е го Судијата кој ќе објави нов резултат

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

	или пар)				
12	Попречување на играта (пр. топче влегува во теренот за игра)	Подигнете ја раката над глава (2)	“Лет” , повторете го резултатот	Нема	Нема
13	Грешка во редоследот на сервирање и примање , утврдена во тек на рели	Подигнете ја раката над глава (2)	“Лет” , корегирајте редослед и повторете го резултатот	Нема	Нема
14	Совет даден за време на рели (прв настан)	Подигнете рака над глава (2) држејќи жолт картон према прекршителот, без напуштање на столицата	“Лет” , доколку топчето е во игра, опоменете го советникот и повторете го претходниот резултат	Подигнете ја раката над глава (2)	“Стоп”, и информирајт е го Судијата
15	Совет даден за време на рели (следен настан)	Подигнете рака над глава (2) држејќи црвен картон према прекршителот, без напуштање на столицата	“Лет” , доколку топчето е во игра, отстранете го советникот од теренот за игра и повторете го претходниот резултат	Подигнете ја раката над глава (2)	“Стоп”, и информирајт е го Судијата
16	Топче опструирано од играч	Покажете поен за победникот на поенот (3)	Новиот резултат	Подигнете ја раката над глава (2)	“Стоп”, и информирајт е го Судијата
17	Друга ситуација која автоматски не ја запира играта	Подигнете ја раката над глава (2)	“Стоп” , новиот резултат, плус некои дополнителни одлуки според 18.4	Нема	Нема
18	Топче допрело ивица на маса на страна поблизу до Асистентот при завршување на рели	Покажете поен за победникот на поенот (3)	Новиот резултат	Покажете на местото на удар доколку е потребно	“Ивица” / Edge
19	Топче допрело ивица на маса на било која друга страна при завршување на рели	Покажете поен за победникот на поенот (3). Покажете на местото на контакт доколку е потребно	Новиот резултат	Нема	Нема

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

20	Топчето удира на страната (надворешна) од масата поблизу до Асистентот при завршување на рели	Покажете поен за победникот на поенот (3).	Новиот резултат	Подигнете ја раката над глава (2)	“Страна” / Side
21a	Времето е истечено за загревање или помеѓу сетови (ако Асистентот е мерач на време)	Нема	Нема	Подигнете ја раката над глава (2)	“Време” / Time
21b	Времето е истечено за загревање или помеѓу сетови (ако Судијата е мерач на време)	Подигнете ја раката над глава (2)	“Време” / Time	Нема	Нема
22	Временски лимит достигнат (ако Асистентот е мерач на време)	Подигнете ја раката над глава (2), по сигналот на Асистентот и досудете	“Лет”, доколку е потребно објавете дека се воведува експедитивен систем и повторете го резултатот	Подигнете ја раката над глава (2)	“Време” / Time
23	Временски лимит достигнат (ако Судијата е мерач на време)	Подигнете ја раката над глава (2)	“Време” / Time, објавете дека се воведува експедитивен систем и повторете го резултатот	Нема	Нема
24	Барање за тајм-аут	Подигнете ја раката над глава (2), држејќи бел картон на страната која бара тајм-аут, се додека Асистентот го постави специјалниот знак на масата	“Тајм-аут” / Time out	Ставете специјален знак (или бел маркер) на страната од масата од играчот или парот кој побарал. Стоите до масата на Асистентот на страната каде е побаран тајм-аут додека дојде време да го трегнете	Нема

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

				специјалниот знак (бел маркер).	
25	Барање за тајм-аут (ако нема Асистент)	Подигнете ја раката над глава (2), држејќи бел картон на страната која бара тајм-аут	“Тајм-аут” / Time out		
26	Завршеток на тајм-аут (ако Асистентот е мерач на време)	Кога играчите ќе се вратат , покажете со отворена дланка на следниот сервер (1)	Повторете го претходниот резултат	Тргнете го специјалниот знак (или бел маркер) од масата и поставете бел маркер на семафорот	Подигнете ја раката над глава (2) и повикајте “Тајм” / Time доколку играчите не се вратени
27	Завршеток на тајм-аут (ако Судијата е мерач на време)	Кога играчите ќе се вратат , покажете со отворена дланка на следниот сервер (1)	Подигнете ја раката над глава (2) и повикајте “Тајм” / Time доколку играчите не се вратени и повторете го претходниот резултат	Тргнете го специјалниот знак (или бел маркер) од масата и поставете бел маркер на семафорот	Нема
28	Неспортско однесување (прв настан)	Држете жолт картон према прекршителот , без да ја напуштате столицата	“Лет” , доколку топчето е во игра, опоменете го прекршителот и повторете го претходниот резултат	Подигнете ја раката над глава (2) , поставете жолт маркер на семафорот	“Стоп”, и информирајт е го Судијата
29	Неспортско однесување (втор и трет настан)	Држете жолт и црвен картон према прекршителот , без да ја напуштате столицата, покажете поен за победникот во поенот (3)	“Лет” , доколку топчето е во игра, новиот резултат по доделувањето на поенот /поените.	Подигнете ја раката над глава (2) , поставете жолт/црвен маркер на семафорот ако има доволно место	“Стоп”, и информирајт е го Судијата
30	Крај на сетот	Покажување со отворена дланка према победникот (1)	Резултат на сетот и договорена објава за завршен сет	Нема	Нема
31	Крај на мечот	Покажување со отворена дланка према победникот (1)	Резултат на мечот и договорена објава за завршен меч	Нема	Нема

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Кога топчето ќе ја допре врвот на мрежата за време на сервис , Судијата треба да почека додека топчето ја допре коректната половина од масата, па да донесе вистинска одлука, отколку да направи одреден сигнал или донесе одлука пред да биде релито завршено со што ќе направи интерференција во играта.

*Доколку сервисот е лет , а Судијата не ја застане играта , тогаш Асистентот извикува “Стоп”

Броевите во загради во табелата погоре , реферираат на препорачани сигнали со рака дадени на почеток на Прилог Д.

Додаток Е: ПРОЦЕДУРИ ВО ТЕРЕНОТ ЗА ИГРА

ВОВЕД

Се што е видливо и може да се појави во видокругот на гледачите и медиумите (репортери, телевизија, фотографии) се смета за терен за игра. Од моментот кога Главниот Судија и Судиите влезат во теренот за игра тие се обврзани за управување со него и аплицирање на процедурите.

Активностите и перформансот на секој Судија треба да биде униформна во секој поглед , не само на водење меч , туку и начинот на одење до и од доделените места за играње , изведувајќи ги своите процедури за пред и после меч , како и интеракција со играчи , гледачи и останати службени лица во теренот за игра.

ПОДГОТОВКИ ПРЕД МЕЧ

Судиите треба да се пријават кај Главниот Судија , или назначениот заменик кој е задолжен за распоредот на Судиите , најмалку 55 минути за тимски мечеви или 30 минути за индивидуални мечеви, пред почеток на назначената сесија , за да се подготват и бидат спремни за изведување на своите должности.

Судијата е задолжен за ждреб во тимски мечеви , како и селекција на топчиња пред меч, контрола на рекетите , контрола на дресовите (боја и реклами), а во двојки проверка на шортцевите и сукњите истотака. Тој или таа треба да ги проверат броевите и имињата ако се користат , а во некои настани се препорачува да се праша тренерот или играчот за избор на страна на клупата. Судијата треба да праша за името на избраниот советник во мечеви кои не се тимски. Тој или таа треба да ги сработи овие должности најмалку 20 минути пред почетокот на мечот и да обезбеди сите податоци да се внесени во записникот.

Откога ќе ги заврши овие должности Судијата чека во определениот простор - Call Area, пред да отиде на теренот за игра . Тимот Судии треба да биде спремен со записник и топчиња (како и со

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

тестирани рекети доколку ги има).Отприлика 5 минути пред назначеното време за почеток на мечот (или веднаш по завршување на претходниот меч), Судискиот тим ја започнува процедурата за влез (walk-in procedure) до назначената маса .

Пред влез во теренот за игра , Судијата и Асистентот треба да ги разговараат и договорот сите детали за претстојниот меч. Треба да договорот кој ќе го мери времето (загревање, интервали меѓу сетови – најчесто Асистент, тајм-аут – најчесто Судија). Треба да имаат договорено начин на комуникација за време на мечот , без да имаат физички контакт помеѓу поените и сетовите.

Веднаш пред влегувањето во теренот за игра , Судијата и Асистентот треба да застанат во линија во близина на влезот во теренот за игра и да се подготват да влезат заедно како тим. Судијата треба да оди напред носејќи записник и кутија со топчиња во левата рака. Кога се применува систем со повеќе топчиња (multi-ball) , топчињата пожелно е да се однесат претходно , или од Асистентот или од некое службено лице (пример , момче / девојче за топчиња).

Ниту Судијата ниту Асистентот не треба да носат ништо друго во рацете при влез во теренот за игра. Сè што треба да носат Судијата и Асистентот, е она што им е потребно да ги извршуваат своите должности - пенкало, шоперица, мерачи за мрежа(пластични и пондерирани), жолти/црвени/бели картони, паричка, пешкир – и треба да бидат во папката која се користи како подлога за евиденција на резултатот или во нивните џебови така што да не се претерано видливи или висат од униформа или околу вратот. Сите ташни и лични работи се оставаат во одредена област надвор од теренот за игра. Единствен исклучок од ова може да бидат ракетите кои се тестирани и се носат во хартиени коверти (или вреќи ако коверти не се достапни) од страна на Судијата или Асистентот. Овие треба да се носат како папка, а не торба.

ПРИСТИГНУВАЊЕ(ДООЃАЊЕ) ВО ПРОСТОРОТ ЗА ИГРА – ПРЕПОРАЧАНА ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ ПРОЦЕДУРА

Кога тимот на судиите е подготвен, тие влегуваат во просторот за игра подредени во права линија, во складен чекор, при што Судијата е водач до определениот простор за играње. За време на мечевите во последниот ден може да има соодветна воведна музика со која се најавува претставувањето на играчите и официјалните лица во просторот за игра. Со или без воведна музика, тимот на судиите треба да оди во права линија, мирно, со определен чекор и нормални движења на рацете. Целта не е да се имитира воена парада, туку да се покаже дека тимот е на пат да изврши одредена задача.

Вообичаено е дека ќе има групирање на судии кои ќе влезат во просторот за игра како тим - секој упатувајќи се секој кон соодветната маса. Во тој случај, Судиите и Асистентите ќе се соберат на одредено место. Се редат во линија според нивниот распоред по маси и влегуваат во просторот за игра како група, во чекор, следејќи го првиот човек во линија.

Во моментот кога секој таков тим ќе пристигне до соодветниот простор за играње, се свртуваат и продолжуваат според процедурите без или со официјално(формално) претставување. При официјално претставување на неколку маси, понекогаш на судиите им се даваат инструкции да застанат и да почекаат додека сите тимови(секој пар) на судии пристигне на своите позиции. Кога

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

нема официјално претставување на почетокот на мечот, Судијата и Асистентот влегуваат веднаш во просторот за игра како тим. Тие треба да одат право кон своите позиции и да започнат со своите должности без да се ракуваат.

На крајот на мечот, по завршување на сите должности Судијата и Асистентот треба да почекаат секој на својата страна и потоа кога се подготвени да излезат како тим без застанување. Судијата е водач при излегување.

При официјално претставување на почеток на мечот, Судијата и Асистентот треба да ги следат упатствата на Главниот судија/ Competition Manager. По влегување во просторот за играње, тимот застанува еден до друг со спуштени раце покрај телото. Судијата треба топчињата и листот за резултати да ги држи со левата рака ако нема поинакви упатства од Главниот судија/ Competition Manager. Ако се внесуваат и прегледаните рекети, Асистентот треба да ги држи на ист начин.

При претставувањето нема потреба да се истапува со нога туку доволно е да се климне со глава(не наклон). Судискиот тим може да се ракува пред започнување со должностите кои ги имаат пред почеток на мечот.

На крајот на мечот, по завршување на сите должности Судијата и Асистентот треба да го почекаат својот партнер на место одредено од Главниот судија/ Competition Manager. Ако нема такви инструкции Судијата и Асистентот треба да почекаат секој на својата страна и потоа кога се подготвени да излезат како тим без застанување. Судијата е водач при излегување.

Судијата не треба никогаш да ги прескокнува “ринговите”. Секогаш треба да се направи простор помеѓу два ринга, лесмо да заобиколат, и да го затворат просторот откако поминале.

Можеби ќе има назначено место за судискиот тим за влегување во просторот за игра. Вообичаено, такво место може да биде најблиското коше до столчето на Судијата. Кога е тоа овозможено “НАЈАВУВАЧОТ” може да ги претстави судиите на гледачите и медиумите со име и Асоцијација.

Во некои случаи, под некои услови – за време на крајните мечеви – може играчите да влезат веднаш после судискиот тим.

Нормален редослед е судија-играчи—асистент. Во ток случај, играчите, паровите или екипите би требало да застанат едните до Судијата, а противникот до Асистентот.

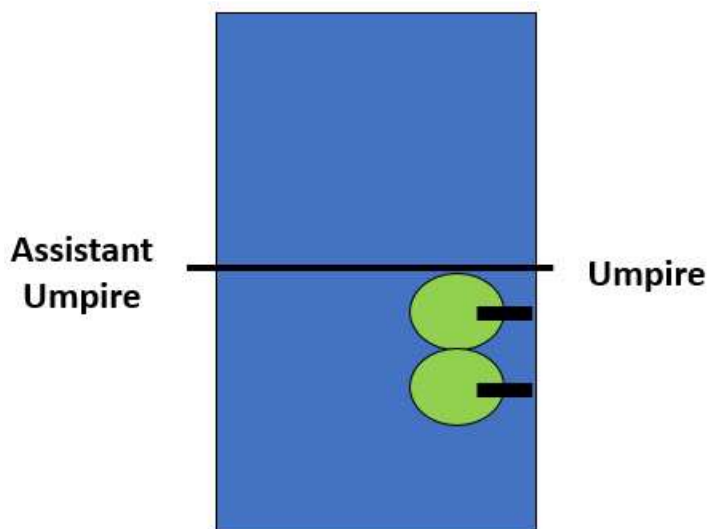
Процедура ПРЕД МЕЧ

Пред старт на периодот на загревање , судијата треба да:

- Заврши со проверка на рекетите. Доколку ракетите биле проверени во процедурата пред мечот, случај кој се практикува во најголем број големи натпреварувања , рекетите ќе бидат донесени на маса во хартиени кеси / пликоа. Судијата (или помошникот) ги вади рекетите од пликоата и ги поставува на иста половина од масата , за да бидат спремни за подигање од играчите. Поставете ги рекетите така да ни еден дел од рекетот излегува надвор од масата со

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

цел да се минимизира ризик од паѓање. Се препорачува рекетите да се постават со црвената страна нагоре. Не ги предавајте пликоата кои содржат рекет внатре на играчите. За целосни информации околу редоследот во процедурата за преглед на рекетите погледајте на URC страната на ИТТФ интернет страната.



Рекетите пред меч се оставаат на иста половина од масата до Главниот Судија , целосно во масата (без да штрчат). Препорака е со црвените гуми нагоре (сите).

Пликоата/ кесите и записникот не се оставаат на маса – рекетите се вадат на судиска столица и носат на маса, ако не е можно до маса.

Bench



Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

- Проверете ја бојата на дресот , доколку не е проверено претходно.
- Проверете ја бојата на шорц/ сукња (во случај на двојки или тимски меч) , доколку не е проверено претходно.
- Проверете ги броевите на дресот на играчите (уредно прикачени и рекламата целосно видлива) или имињата, доколку е тоа побарано од Главниот Судија или Организациониот Комитет
- Потврдете го определениот советник за мечеви кои не се тимски
- Направете ждреб со паричка/жетон за да се одреди сервирање/прием или избор на страна.
- Проверете дека асистентот е спремен да ја стартува штоперицата за мерење на периодот за загревање, доколку тој е мерач на времето.
- Комплетирајте / пополнете ги релевантните информации во записникот
- Седете на судиската столица за време на периодот на загревање

Додека Судијата ги обавува своите должности со играчите , Асистентот Судија треба да:

- Обезбеди индикаторите за поени и сетови се во позиција “празно” . Во оној момент кога двата играча се присутни во просторот за игра , сменете ги индикаторите за сетови во позиција 0 – 0.
- Проверете дали држачите за мрежа се добро прицврстени за масата и не оставајте да висат конец/јаже од мрежата.
- Проверете за затегнатоста на мрежата и нејзината висина.
- Проверете ја чистотата на масата и подот – отстранете било какви остатоци
- Наместете ги во правец и закачете ги преградите/барииерите од теренот за игра.
- Поставете ги таблите со имиња во соодветно место , доколку се обезбедени од Судијата или Организациониот Комитет
- Стартувајте ја наставата за мерење време , веднаш по започнување на периодот за загревање
- Седете на столицата за Асистент Судија за остатокот од времето за загревање

Понекогаш столицата на Судијата нема табла или посебно место за оставање на записникот. Во овој случај , се препорачува Асистент Судијата да го пополнува записникот.

ПОЧЕТОК НА МЕЧОТ

На почеток на првиот сет:

- По истекот на времето, оној од Судиите кој го мери времето ја подига раката и извикува “Time”
- Осигурајте се дека серверот има топче пред да се направи било каква најава. Не го барајте топчето назад пред да направите најава и потоа веднаш да го враќате назад по најавата, бидејќи тоа не е добра презентација.
- Кога серверот е спремен, кратко погледнете да видите дека примачот е припремен.
- Најавете ги играчите со нивните презимиња
“Keen versus Boll”
“First game”
- Покажете со рака према серверот со најава
“Keen to serve”
“ Love all” или “ Zero-Zero”

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Во моментот кога Судијата објавува “love all” Асистентот го поставува семафорот во позиција кај поените 0-0 , мерачот на време го стартува уредот (штоперицата) и мечот започнува. Судијата треба да вложи напор да го изговара презимето на секој играч правилно. Доколку не сте сигурни како правилно се изговара – прашајте го играчот за време на процедурата на проверка на рекетот.

Во тимски меч , заменете го тимското име со презимето на играчот

ПРОЦЕДУРА ЗА ВРЕМЕ НА МЕЧ

Видете дијаграм во Прилог Е за соодветна униформа и рачни сигнали, како и објаснување како да се користат.

За време на меч Судијата треба да:

- Го изговара резултатот јасно и доволно гласно за да може лицето кое седи во тренерската столица да го слушне и разбере.
- Мери време или да го назначи асистентот судија да го мери секој сет (гејм)
- Надгледува и обезбеди почитување на правилата за сервирање
- Надгледува и обезбеди почитување на правилата за спортско однесување
- Да обезбеди играчите да ги остават рекетите на маса помеѓу сетовите , освен ако не се врзани за нивната рака
- Да обезбеди континуитет на играњето без подолги паузи за време на бришењето со пешкир или тајм-аут
- Надгледува и обезбеди почитување на правилата за давање совети
- За време на одобрените интервали (тајм-аут и помеѓу сетови), Асистентот го зема топчето и го предава на Судијата кој го чува до завршувањето на интервалот.

ПРОЦЕДУРА ЗА КРАЈ НА СЕТ

- На крај на мечот , Судијата треба да:
- Објави резултатот, покаже према победникот и објави “ Game to Keen “
- Запише резултатот во записникот
- Асистентот Судија го зема топчето и го предава на Судијата кој го чува до почетокот на следниот сет
- Кога се применува multi-ball систем , топчињата секогаш се чуваат кај Асистентот, кој со рака ги додава на играчите во цело времетраење , од првиот поен до крајот на мечот.

ПРОЦЕДУРА ЗА СТАРТ НА СЕТ

На почеток на секој сет , Судијата треба да:

- Додаде топчето на серверот, доколку се применува multi-ball Асистентот го додава топчето на серверот
- Кога серверот е спремен , погледнете дали и примачот е припремен истотака
- Објавете
“Second game”
- Покажете према серверот и објавете
“Boll to serve”
“Love all” или “Zero-Zero”

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

- Во моментот кога Судијата објавува “love all” Асистентот го поставува семафорот во позиција кај поените 0-0 , мерачот на време го стартува уредот (штоперицата) и мечот започнува.

ОБЈАВА ПО ЗАВРШЕН МЕЧ

По завршувањето на мечот , Судијата треба да :

- Објави резултатот , покаже према победникот и објави “*Game and match to Keen*”
- • “*Keen wins 4 games to 3*”

Додека во тимски меч

“Netherlands leads by 1 match to 0”, “Netherlands and Germany 1 match all” or “Netherlands wins 4 games to 3”.

ПРОЦЕДУРА ПО ЗАВРШЕН МЕЧ

По завршувањето на мечот , Судијата треба да :

- Запише резултатот во записникот
- Обезбеди потписи од играчите во индивидуален меч или на капитените на тимовите во тимски(доколку е така побарано од Главниот Судија)

Асистентот Судија ги враќа индикаторите на семафорот на “празно”, ги собира топчињата, рекетите ако е потребно ја обезбедува теренот за игра да биде во прописна положба.

ЗАВРШЕН МЕЧ – ИЗЛЕГУВАЊЕ НА СУДИИТЕ ОД ТЕРЕНОТ ЗА ИГРА

На крај на мечот, кога ќе бидат завршени сите активности од процедурата за завршен меч, Судијата и Асистентот треба да го почекаат својот партнер на својата позиција и да излезат од теренот заедно, како тим кога ќе бидат спремни без да стојат во формален став. Кога има формална најава, Судијата и Асистентот го чекаат својот партнер на местото предвиденото место од Главниот Судија / Менаџерот за Натпреварување.

Судијата оди напред (води) со записникот и папката во левата рака, а Асистентот го следи (патека и чекор) – без придружба на музика.

Судискиот тим го предава записникот точно пополнет (претходно проверен од двајцата, Судија и Асистент) на масата на Главниот Судија на потпис. Главниот Судија (или одредениот Заменик Главен Судија на должност) треба да го проверат записникот во поглед на целосност и точност , да го потпишат и проследат за процесирање на резултатот.

Судиите не треба да се задржуваат околу теренот за игра по завршување на своите должности. Доколку сакаат да ги гледаат тековните натпревари треба да одат надвор од теренот за игра , во просторот за следење наменет за официјалните лица и гледачи.

РЕЗИМЕ

Додека се во теренот за игра, заради било каква причина, Судиите, Главните Судии и Евалуаторите треба да се во определената униформа (начин на облекување), внимателни и свесни за своето опкружување и како нивното присуство и конверзација можат да влијаат на тековните натпревари како и визуелната перцепција.

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Судиите треба да избегнуваат неврзани разговори со играчите пред, за време и по завршување на мечот. Судијата може да одговори на прашање од играч или да објасни своја одлука, но не треба да започне дискусија на теми неповрзани со меч.

Додека се во униформа, официјалните лица треба да бидат свесни дека ја претставуваат својата Асоцијација и уште поважно дека со своите активности влијаат на останатите официјални лица. За време на интернационални настани, сите странски судии се гости на Асоцијацијата домаќин и треба да ги почитуваат нивните традиции, социјални правила и надвор од теренот за игра.

Под никакви околности Судиите не смеат да ангажираат гледачи или членови на медиумите со активности поврзани со нивните должности или активностите на останатите официјални лица. Сите овие работи треба да бидат упатени на Главниот Судија или Директорот на Турнирот.

Видео материјали - обука за судиските процедури можат да се најдат на следниот линк:

<https://www.ИТТФ.com/committees/umpires-referees/videos/>

Додаток Ф: Униформа за Интернационални Судии

Судиската комисија при ИТТФ, ги усвои следните комбинации на бои за Судии и Главни Судии кои работат на ИТТФ настани.

Интернационалните Судии кои работат на други настани освен оние организирани од ИТТФ, можат да носат своја Национална Униформа (доколку постои) или ИТТФ Интернационалната Судиска Униформа.

Целта на униформен начин на облекување ширум бројни Асоцијации не е да се спречи индивидуалноста, посебноста во изразување или националниот идентитет, туку да се има еднообразност во претставување на официјалните лица на гледачите во салата и ТВ преносите.

Нова униформа за Судии и Главни Судии (Ли Нинг)

	Мажи	Жени
Судиска Кошула / Дрес	Светло син дрес со кратки или долги ракави и крагна	Светло син дрес или блуза со кратки или долги ракави и крагна
Судиски Панталони/ Сукња	Црни панталони	Црни панталони или сукња со должина до колена или подолга но да овозможи на Судијата конформно седење на јавен настап.
Главен Судија Кошула / Дрес	Темно син дрес со кратки или долги ракави и крагна	Темно син дрес или блуза со кратки или долги ракави и крагна
Главен Судија Панталони/ Сукња	Каки/Кремасти панталони	Каки/Крем панталони или сукња со должина до колена или подолга но да овозможи на Судијата конформно седење на јавен настап.
Јакна (за студено време)	Темно син / Тегет сако со едноредно закопчување. Се носи врз дресот / спортската маичка	

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Вратоврска	Не е потребна – Главниот Судија може да одлучи да се користи	
Ремен	Црн кожен каиш со мала тока/шнола	
Чевли	Црни чевли или спортски патики со ѓон кој не остава траги на теренот за игра; Штикли да не се употребуваат	
Чорапи	Црни со должина над глужд	Хулахопки кога се носи сукња
Значка	Значката од ИТТФ за Интернационален Судија / значката може да се носи на левата страна од маицата / дресот	

Стандардна Униформа за работа во простории со нормална температура или климатизирани

	Мажи	Жени
Сако/Јакна	Еднобојно Тегет сако со едноредно закопчување	
Кошула / Блуза	Светло сина кошула со крагна	Светло сина блуза со крагна
Панталони/ Сукња	Црни панталони – Судијата може да одлучи да се користат Каки/Крем панталони	Црни панталони или сукња со должина до колена или подолга но да овозможи на Судијата конформно седење на јавен настап. Главниот Судија може да одлучи да се користат Каки/Крем панталони / сукња.
Вратоврска	Не е потребна – Главниот Судија може да одлучи да се користи (или шал за жени)	
Ремен	Црн кожен каиш со мала тока/шнола	
Чевли	Црни чевли или спортски патики со ѓон кој не остава траги на теренот за игра; Штикли да не се употребуваат	
Чорапи	Црни со должина над глужд	Хулахопки кога се носи сукња
Пуловер/ Џемпер	Еднобоен тегет пуловер/џемпер кој се носи под сако доколку температурата внатре или надвор од салата за играње е премногу ниска	
Значка	Значката од ИТТФ за Интернационален Судија / значката може да се носи на левиот ревер од сако	
Друга значка (опционално)	Само една значка помала од значката за Интернационален Судија од својата Асоцијација. Се носи на десниот ревер. Не смее да има други обележја на домашната Асоцијација, регионални или членства во останати организации или учества од претходни настани.	
Останати Национални и Интернационални обележја	Додека се работи како Интернационален Судија . само значката на Инт.Судија се носи дури и ако Судијата има други Национални или Интернационални квалификации (Национален Судија , Интернационален Главен Судија).	
Капи и додатоци за глава	Никакви – освен ако не се одобрени од Главниот Судија	
Значка со името/ плочка	Бела значка/плочка со име , со црни букви – фонт Time New Roman, со ПРЕЗИМЕ сите големи букви, следено од запирка и потоа Име (или преферирано име) со мали букви освен првата која е голема. Значката/плочката треба да е со димензии 2цм висока и 8цм широка и се носи на десниот ревер од сако на иста висина	

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

	со значката за Интернационален Судија.
Примери од имиња на значка / плочка	
Едно ПРЕЗИМЕ и едно име	DILLON, Steven
Две имиња	MOHAMMED, Hassan-Ibrahim
Две ПРЕЗИМИЊА и две имиња	LIEBANA ANDRES, Juan-Carlos
Едно име и прекар (во заграда)	ZHANG, Cheong (Joe)
Две имиња и прекар	ZAKI, Mohammed Hassan (Mo)
Јуниор , Сениор , III	ZIPPER, José (Jr)
Дводелно ПРЕЗИМЕ	LAI-FATT, Liu
Дводелно ПРЕЗИМЕ и две имиња	ABDEL-MEGEED, Khaled-Ali

Стандардна Униформа за работа во топли простории , неклиматизирани

	Мажи	Жени
Сако/Јакна	Не	
Кошула / Блуза	Светло сина кошула со крагна. НЕ МАИЦА .	Светло сина блуза со крагна
Панталони/ Сукња	Црни панталони – Судијата може да одлучи да се користат Каки/Крем панталони	Црни панталони или сукња со должина до колена или подолга но да овозможи на Судијата конформно седење на јавен настап. Главниот Судија може да одлучи да се користат Каки/Крем панталони / сукња.
Вратоврска	Не е потребна – Главниот Судија може да одлучи да се користи (или шал за жени)	
Ремен	Црн кожен каиш со мала тока/шнола	
Чевли	Црни чевли или спортски патики со ѓон кој не остава траги на теренот за игра	
Чорапи	Црни со должина над глужд	Хулахопки кога се носи сукња
Значка	Значката од ИТТФ за Интернационален Судија / значката може да се носи на левиот ревер од сако	
Друга значка (опционално)	Само една значка помала од значката за Интернационален Судија од својата Асоцијација, се носи веднаш под плочката со името.	
Значка со името/ плочка	Бела значка/плочка со име , со црни букви (исто како погоре) се носи на десната страна на кошулата на иста висина со значката за Инт. Судија. Значката/плочката треба да е со димензии 2цм висока и 8цм широка и се носи на десниот ревер од сако на иста висина со значката за Интернационален Судија.	

Додаток Г: Пара Пинг Понг Правила и Регулативи

Со спојување на ИПТТЦ со ИТТФ , правилата и регулативите се сега интегрален дел од ИТТФ правилата. За дополнителни информации од ИТТФ Пара Пинг Понг Дивизијата ве молиме одете на ИТТФ веб страницата

<http://www.ИТТФ.com> More/Para Table Tennis или <http://www.ipttc.org/>

ОПШТО

Натпреварувачите со попреченост се поделени во класи , во зависност од оштетеноста или попреченоста опишани во класификациониот систем. Интернационално класификационо тело е одговорно за класификација на натпреварувачите на интернационални настани.

- Класа 1-5 за играчи во количка
- Класа 6-10 за стоечки играчи
- Класа 11 за играчи со интелектуална попреченост

Што е пониска класата , тоа е попреченоста поголема.

Откога ќе бидат класифицирани на интернационално ниво , сите играчи поседуваат интернационална класификациска карта (ИЦЦ) во која е специфицирана спортската класа како и статусот на таа класа. ИЦЦ содржи секции со индикација за било какви физички лимитации (пр. при правење правилен сервис) или перманентни потреби од медицински причини (прицврстувања, врзувања, корсет, модифицирана количка). Доколку играчот настапува на интернационален шампионат за прв пат и нема ИЦЦ, неговата Асоцијација ќе му даде привремена класификација. Тој или таа понатаму ќе бидат класифицирани на шампионатот и ќе им биде доделена спортска класа , како и статус на истата. Истотака потребно е со тек на времето потребно е да биде направена рекласификација поради прогресија на попреченоста или намалување на попреченост поради закрепнување. Тие се специфицирани во листа и искомунуирани со назначените Класификатори, Главниот Судија и Организациониот Одбор пред релевантниот турнир. Класификацијата или ревизија/проверка за одредените играчи е организирана од Класификаторите еден ден пред почетокот на турнирот и се завршува пред Главниот Судија да го спроведе ждребот за поединечни мечеви, земајќи ги в предвид сите евентуални промени на класификацијата на играчите. Доколку играчот намерно даде неточни информации према Класификаторите, на тој или таа може да не им биде одобрено натпреварување на турнирот според дискреционото право на Гласниот Судија и можат да подлежат на дополнителни санкции од ИТТФ.

Доколку играчот мора да користи ремен (околу половина) и/или корсет поради одредена попреченост тој или таа мора да докаже дека се потребни со цел да бидат задоволени барањата од класификационото тело. Обврска на играчот е да скрене внимание дека опремата е потребна на Главниот Класификатор, било при иницијалната или ревизијата на класификацијата. Дозволата да се користи ремен и/или корсет може да биде дозволена во следните ситуации:

Трајно – тоа мора да биде назначено во ИЦЦ на играчот од страна на Главниот Класификатор на релевантниот интернационален турнир.

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Привремено – играчот треба да обезбеди комплетно објаснување од својот доктор кој мора да го потврди периодот во кој ременот или корсетот се потребни. Оваа потврда мора да биде потпишана и со конкретен датум и пратена на Главниот Класификатор на релевантниот турнир. Играчот мора да го пријави ова кај Главниот Судија пред почетокот на натпреварувањето во кое тој или таа учествува.

КОЛИЧКА

Количката мора да има две големи тркала и едно мало на почетокот и за цело времетраење на “рели” (топчето во игра). Доколку поради било која причина овие предуслови не се исполнети , релито мора да биде веднаш сопрено и поен да биде доделен на противникот.

Во поединечни и тимски натпреварувања, ниеден дел од телото над колена не смее да биде прицврстен за количката/ седиштето бидејќи со тоа се подобрува балансот. Сепак , доколку играчот има потреба од врзување, бандажирање поради медицински причини, тоа мора да биде запишано во неговата класификациска карта и ќе биде земено во предвид при евалуација на спортската класа на играчот.

Висината на едно или максимум две пернициња е лимитирано на 15 цм во услови на игра , без никакви други додатоци на количката.

Доколку има потреба од дополнителни доавки на структурата на количката , без разлика дали се директно закачени на количката или не (освен перницињата) , играчот мора да побара класификација или рекласификација за вака модифицирана количка. Секоја доавка на количката без рекласификација и авторизација запишана на ИЦЦ ќе се смета за нелегална и играчот може да биде дисквалификуван.

2.10.1 Доколку “релито” не е “лет” , играчот треба да добие поен.

КОНТАКТ СО КОЛИЧКАТА

2.10.1.14

2.10.1.14.1 Доколку двајцата играчи или двојки се во количка поради физичка попреченост, а противничкиот играч или двојка не успее да оствари минимален контакт со седиштето или перницињата на него, со задниот дел од бутот, во моментот на удар...

Играчот кој е во количка поради физичка попреченост и кој не остварува контакт со седиштето или перничето со задната страна на барем еден бутен дел од ногата (помеѓу коленото и задникот) пред да се реализира ударот се смета дека остварува нефер предност и се доделува поен на противникот (ХМО 12.1.6).

КОНТАКТ СО МАСАТА

2.10.14.2 доколку противникот ја допре масата со било која рака пред да се направи удар

Доколку играчот е во количка поради физичка попреченост . тој или таа може да ја допре масата само со својата “рекет рака” за да одржи баланс, само по завршен удар, со тоа што масата не смее да биде поместена. На играчот не е дозволено да ја користи масата како дополнителна потпора пред да се направи ударот. Следствено, на играчот не е дозволено да ја користи својата “слободна рака” со држење за маса како дополнителна поддршка или допир на површината за играње во

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

ниеден момент за време на “релито“. Во двојки се применува ова правило за двајцата играчи (ХМО 12.1.7).

КОНТАКТ СО ПОДОТ

2.10.1.14.3 противникот со делот од количката за држење на нозете или со дел од ногата го допре подот за време на играње.

ТРКАЛО ИЛИ ДОЛНИОТ ДЕЛ НА КОЛИЧКАТА ЈА ПОМИНЕ ЦЕНТРАЛНАТА ЛИНИЈА

2.10.1.15. доколку противничкиот пар, во кој барем еден од играчите е во количка, било кој дел од количката или стапалото од играчот кој стои ја премине продолжението на замислената средна линија од масата

Доколку било кој дел од количката на играчот помине преку замислената линија – продолжение на средната линија од масата, Судијата ќе додели поен за противничкиот пар. Ова исто се применува во случај кога мешан пар (еден играч стои , еден во количка) игра заедно. Секој од играчите може да ја врати топката (после иницијалниот сервис и враќање), но секој играч треба да остане на својата половина од теренот. Ниеден дел од количката на играчот не смее да ја помине замислената продолжена средна линија и играчот кој стои не смее да ја згазне истата линија истотака (ХМО 14.1.1).

МАСА

3.2.1.4 Ногарките на масата треба да бидат вовлечени најмалку 40цм од крајот на масата за играчи во количка.

Масите треба да овозможуваат пристап за количките без опструкција на делот за нозете на играчот и треба да има овозможено пристап за две колички за игра на двојки.

ОБЛЕКА

Играч во нормални услови не смее да носи ниеден дел од тренерка за време на играњето, но во одредени ситуации Главниот Судија може да даде дозвола да се користат. Примери од вакви ситуации екстремно ладни сали за играње, со голем ризик за истегнување мускул, или некоја попреченост на ногата или повреда која играчот сака да ја покрие. Доколку се користи тренерка , мора да биде во согласност со барањата за облекување при играње. Играч со телесна попреченост во количка или стоечки, може да користи долен дел од тренерка за време на играњето, без дозвола од Главниот Судија , но фармерки/џинс не се дозволени. (ХМО 8.5.1)

ОБЛОГИ НА РЕКЕТОТ

... Облогата смее да ги стигне краевите/ивиците на дрвото (од рекетот), но не да ги надмине. Сепак некоја толеранција е дозволена. Главниот Судија мора да одлучи што е прифатливо и да ги советува Судиите соодветно. Како насока +/- 2мм маргина би била прифатлива за повеќето Главни Судии. Ова би било случај посебно за играчите од Пара класите 1 и 2 бидејќи тие често ја користат својата рекет рака да се одбутнат назад во седечка позиција по направениот удар и во тој маневар ја допираат масата со својот рекет. Во овие ситуации ако облогата ги надмине краевите на дрвото

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

е корисно бидејќи се штити масата од удар , па затоа малку поголема маргина може да биде дозволена. (ХМО 7.1.1)

РЕДОСЛЕД НА ИГРАЊЕ – ДВОЈКИ/ПАРОВИ

2.8.3 Во двојки, кога најмалку еден играч од двојката е во количка поради физичка попреченост, серверот треба прво да направи добар сервис, додека примачот треба да направи правилно враќање, но потоа било кој играч од двојката со попреченост може да направи враќање.

Кога двојка се состои од двајца играчи кои се во количка поради физичка попреченост, серверот прв прави добар сервис , примачот правилно враќање , но потоа било кој играч од двојката со физичка попреченост може да направи удар/враќање. (ХМО 14.1.4)

РЕЛАКСИРАЊЕ НА БАРАЊАТА ЗА ПРАВИЛЕН СЕРВИС

2.6.7 Во исклучителни ситуации Судијата може да ги релаксира барањата за правилен сервис кога е сигурен дека барањата не можат да се исполнат поради физичка попреченост.

Судијата може да ги релаксира барањата за правилен сервис кога е сигурен дека барањата не можат да се исполнат поради физичка попреченост. Ова секогаш ќе се применува за играчи од класа 1 и класа 2. Интернационалната Класификациона Карта (ИЦЦ) на играчот содржи специјално поле каде се означени одредени физички лимитации / попречености кои можат да ги афектираат барањата за правилен сервис , на пример кога играч со попреченост не може да ја отвори рамно дланката или нема рака , тогаш играчот може да сервира со свиткана дланка или да го фрла топчето со некој дел од раката. (ХМО 10.7.1)

“ЛЕТ“ СЕРВИС

2.9.1.5 Доколку примачот е во количка поради физичка попреченост и сервира и според 2.9.1.5.1 правилата сервисот е добар, по допирање на противничкиот дел од масата се враќа во правец према мрежата;
2.9.1.5.2 застанува на противничкиот дел од масата;
2.9.1.5.3 во поединечни мечеви по допир на противничкиот дел од масата, излегува од масата низ страничните линии.

Доколку примачот е во количка поради физичка попреченост, “релито“ е “лет“ доколку топчето застане на противничкиот дел од масата, или после правилен сервис откако ќе удри на противничкиот дел од масата се врати во правец према мрежата, или во единечни мечеви излезе топчето од маса, откако удрило на неа преку било која од страничните линии. Ова е поради тоа што кога играчот е во количка, по дефиниција, има рестрикција до одреден степен во истегнување и сервисот кој се враќа према мрежа или излегува од страничните линии се смета за нефер. Топчето може да ја помине страничната линија после едно или повеќе отскокнувања. Сепак во поединечни мечеви , кога топчето патува накај страничната линија и примачот ја удри пред да ја помине страничната линија или направи второ отскокнување на неговата/нејзината половина од масата, сервисот се третира како добар и не се суди “лет“. (ХМО 11.5.1)

ОСТАВАЊЕ РЕКЕТ НА МАСА

3.4.2.5 Доколку нема друга авторизација од Судијата, играчите треба да ги остават своите рекети на масата за време на интервалите за пауза; но доколку рекетот е заврзан за раката, Судијата ќе дозволи играчот да го задржи рекетот заврзан за раката за време на интервалите.

Играчите нормално мораат да ги остават рекетите на маса за време на интервалите помеѓу сетовите и не смеат да ги извадат/одврзат без претходна специјална согласност од Судијата. Доколку, со согласност од Судијата играчот го извади/одврзе својот рекет за време на интервалот помеѓу сетовите од било која причина, Судијата и противничкиот играч мора да имаат прилика да го прегледаат рекетот, или неговата замена пред да започне наредниот сет. Единствен исклучок од ова е кога попречениот играч има рекет кој е заврзан за неговата рака. (ХМО 7.3.4)

ИНТЕРВАЛИ – Медицински опоравок

Доколку играчот со попреченост привремено не е во можност да игра поради природата на својата попреченост или состојба, Главниот Судија може, по консултација со медицински класификатор или доктор на натпреварувањето, да дозволи медицински интервал – време за опоравок, со најкратко практично времетраење, но во никој случај подолго од 10 минути (ХМО 13.5.4)

ПОДГОТОВКА – ПРЕД МЕЧ

За мечеви каде се инволвирани играчи во количка, Судијата треба дополнително да провери и:

- Бројот на тркала на количката
- Играчот го нема својот ранец на задниот дел од количката
- Висината на перничето на играчот или двете перничења
- Играчот носи тренерка, но не фармерки/џинс
- Играчот го има своето име и три букви – кодот на својата Асоцијација на грбот на својата маичка

ПРАВИЛА ЗА ИГРАЧИ КОИ СТОЈАТ

Нема исклучоци од правилата за пинг-понг за играчи кои стојат, а се со попреченост. Сите играчи играат според Правилата и регулативите на ИТТФ. На класификационите карти, има полиња каде се означени одредени лимитации, доколку постојат кај играчот, за правење легален сервис.

Практични видео материјали за учење на Пара (ПТТ) правила и процедури можат истотака да бидат проследени на URC интернет страната:

25. Пристапност за ПТТ

26. Call Area за ПТТ

27. ПТТ сервис

28. ПТТ останато

<https://www.ittf.com/committees/umpires-referees/videos/>

Додаток X: Корисни Линкови

<https://www.ittf.com/committees/umpires-referees/videos/>

Видео материјали за Судии

1. Униформа за Судии
2. Услови за игра
3. Call area поставување
4. Call area пријавување за индивидуални мечеви
5. Call area пријавување за тимски мечеви
6. Call area проверка на рекет
7. Координација помеѓу одборот за контрола на рекетите (RCC) и Судијата
8. Одборот за контрола на рекетите - поставување
9. RCC Контрола на рекетите
10. Опрема за Судија и Асистент (UM , AU)
11. Влегување и излегување од полето за игра (FOR)
12. Должности на Судијата пред мечот
13. Должности на Асистентот пред мечот
14. Седечка положба
15. Сигнали со рака 1
16. Сигнали со рака 2
17. N/A
18. Тајм аут
19. Неспортско однесување
20. Недозволен совет
21. Оштетена опрема
22. Користење на семафор
23. Мерење време
24. Експедитивен систем
25. Пристапност за ПТТ
26. Call Area за ПТТ
27. ПТТ сервис
28. ПТТ останато

Видео материјали за Главни Судии

1. Комуникација и соработка
2. Нокаут методи
3. Методи за формирање групи
4. Калкулација за пласман во група
5. Квалификациски натпревари
6. Методи за тимски натпреварувања

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

7. Пријавени играчи
8. Распоред
9. Подготовка за здреб
10. Ждреб со карти 1
11. Ждреб со карти 2
12. Ждреб со топчиња 1
13. Ждреб со топчиња 2
14. Состаноци
15. Терен за игра
16. Останати простории
17. Облека
18. контрола на играта
19. Рапорт од Главниот Судија
20. Dr Wu програма 1
21. Dr Wu програма 2
22. Dr Wu програма 3
23. Главен Судија на ПТТ настани

Сигнали со рака за неправилни сервиси

Останати Документи

<https://www.ittf.com/committees/umpires-referees/documents/>

Општо

- URC Структура
- Напреден испит за познавање правила (Advanced Rules Examination ARE)
- Котизации за тренинг и полагање испит
- Развојна кариера за Главни Судии
- Тренери/Обучувачи и Евалуатори
- Нови Сигнали со рака за неправилни сервиси
- Процедура за влез и излез од терен за игра (Walk-in Walk-out)
- Најчесто поставувани прашања (FAQ)

Редослед на процедурите

- Опис на редоследот
- Контрола на рекетите пред меч – без контрола за испарување опасни материи (VOC)
- Контрола на рекетите пред меч – со контрола за испарување опасни материи (VOC)
- Контрола на рекетите после меч – без контрола за испарување опасни материи (VOC)
- Контрола на рекетите после меч – со контрола за испарување опасни материи (VOC)

Судии

- Претсојни настани за тренирање и обука
- Тест Линк за Електронски внес на поени преку таблет (Поединечни мечеви)(Тимски Мечеви)

Судијска Комисија на ППФМ- Стручна Комисија

Главни Судии

- Листа на активни Главни Судии
- Директиви за официјалните лица
- Критериуми за контрола на рекетот
- Форма за распоред на контрола на рекетите
- Форма за контрола на рекет 3
- Листа со обврски на Главниот Судија
- Рапорт на Главниот Судија
- Форма за повик на Судии
- Брифирање (информации и насоки) на Судиите
- Размена на информации на официјалните лица во мечот
- Форма за презентација за брифирање на Судиите
- Информација за состанок со Делегатите
- Стандардизирани процедури на Менаџерот на натпреварите (CM) и Главните Судии (Referees)
- Прашалник за Судиите
- Упатство за Електронски рапорт на Главниот Судија
- Развојна кариера за Главен Судија

Листа на дозволени облоги (гуми) за рекет (LARC)

www.ittf.com/equipment/

Пара пинг-понг сектор при ИТТФ

www.ittf.com/para-table-tennis